Ta-Kung-Pao
342 Hennessy Road
Hong Kong
督印人 費彝民
第二萬三千三百〇九號
地址：香港軒尼詩道三四二號
電話總機：七二八一一一
今日出紙兩張半 零售港幣一毫
香港有利印務有限公司承印

大公報

毛主席語錄

中阿兩黨、兩國人民，在社會主義革命和社會主義建設事業中，在反對帝國主義和現代修正主義的鬥爭中，結成了深厚的革命友誼。

國內外形勢大好 工農業生產豐收
交易會籌備工作積極進行
下月十五日在穗開幕 已向世界各地商人發出邀請信

【新華社廣州二十八日電】一九六八年秋季中國出口商品交易會，預定十月十五日到十一月十五日在廣州舉行。

今年的秋季出口商品交易會，是在國內外一派大好形勢下舉辦的。當前，世界人民的革命運動風起雲湧，美帝國主義、蘇聯現代修正主義和各國反動派正面臨着內外交困、焦頭爛額的局面，日子很不好過。在我們偉大的社會主義祖國，億萬革命人民正以雄偉的步伐，緊跟偉大領袖毛主席的偉大戰略部署，掀起鬥、批、改的高潮，在奪取無產階級文化大革命全面勝利的道路上闊步前進。我國工人階級和廣大貧下中農，積極響應毛主席「抓革命，促生產」的偉大號召，把在無產階級文化……

「人民日報」「解放軍報」今天社論：偉大的戰鬥友誼
我國永遠同阿並肩戰鬥
帝修如碰阿定頭破血流
阿爾巴尼亞黨政代表團今到北京 首都將有隆重歡迎

【新華社北京二十八日電】由阿爾巴尼亞勞動黨中央政治局委員、阿爾巴尼亞人民共和國部長會議副主席兼國防部長貝基爾·巴盧庫同志率領的阿爾巴尼亞黨政代表團，應中國共產黨中央委員會和中華人民共和國政府的邀請，來我國進行訪問，將於二十九日到達北京。首都革命群眾準備隆重、熱烈地歡迎來自站在歐洲反帝、反修鬥爭前線的英雄的阿爾巴尼亞人民的使者。

【新華社北京二十八日電】「人民日報」、「解放軍報」二十九日社論：「偉大的戰鬥友誼」，全文如下：

阿女民兵積極訓練準備消滅來犯敵人

阿爾巴尼亞人民一手拿鎬，一手拿槍，保衛着社會主義祖國。如果美帝、蘇修及其走狗膽敢動阿爾巴尼亞一根毫毛，等着他們的，只能是徹底的、可恥的、無可挽回的失敗。圖為阿爾巴尼亞女民兵積極訓練，隨時準備消滅一切膽敢來犯的敵人。（新華社傳真照片）

阿多次粉碎蘇修顛覆陰謀 隨時準備痛擊來犯侵略者

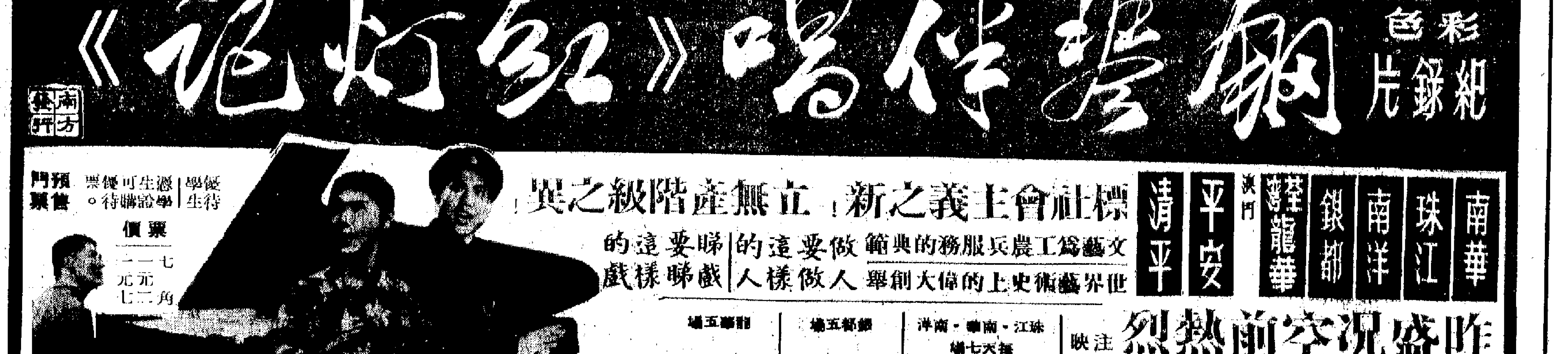
我鋼鐵業迅猛發展
有些產品趕超世界水平意義重大
殘柱回採電力爆破超正常三百倍創世界紀錄
世界尖端產品波紋無縫合金鋼管亦製造成功

【據新華社北京二十八日電】我國鋼鐵工業戰線的廣大革命職工，高舉毛澤東思想偉大紅旗，把在無產階級文化大革命中煥發出來的冲天幹勁用到生產上去，掀起了蓬蓬勃勃的技術革新和技術革命的群眾運動新高潮，有力地促進了鋼鐵工業的發展。

據不完全統計，鋼都鞍山從文化大革命以來實現的技術革新成果就有四百六十多項，試製成功的新產品有一千二百多項，新鋼種五十多種。上海鋼鐵企業在「一月革命」風暴以後，搞成功的技術革新達八百九十項……

陳毅副總理接見越解放陣線委員
並接見老撾中委會副主席

黔工交建設報捷



喜迎國慶·全面躍進·工業革命

·龔耀文·

一周雜語

「全面躍進」和「工業革命」，這是新華社在上星期報道國內革命、生產的大好形勢時的兩個提法。

「全面躍進」下面還有「即將到來」四個字。新華社九月二十五日英文稿在報道全國工業生產時，第一句就這樣指出：「中國工業生產的全面躍進即將到來。」

「工業革命」上面還有「迎接」兩個字。新華社九月二十七日在報道上海情況時指出：「上海百萬產業工人狠抓鬥、批、改，大搞技術革新和技術革命，用實際行動迎接工業革命的到來。」

雖然是「即將到來」，雖然是「迎接」，但是，人們已經可以預見到，一個翻天覆地，萬馬奔騰的局面，就要出現在眼前了。

×　×　×

北京在最近期間提到「工業革命」，這已經是第二次。

第一次是兩個月以前的事情。七月二十一日，人民日報發表了一篇題爲「從上海機床廠看培養工程技術人員的道路」的調查報告，並且發表了編者按。

編者按在最後一段指出：「無產階級文化大革命的偉大歷史意義，它在各個方面產生的有深遠意義的影響，現在才剛剛顯示出來。無產階級文化大革命也必然爲我國新的工業革命準備條件。人民群衆的偉大創造力量，將不斷創造出爲資產階級庸人和右傾保守主義者所意想不到的奇迹。」

從兩個月前的「準備條件」到現在的「迎接」，這是一個新發展，它預兆着工業革命就要隨着文化大革命而出現。

×　×　×

偉大領袖毛主席在文化大革命一開始時就指出，要「抓革命，促生產」。

革命的高潮推動着生產的高潮。在這一場轟轟烈烈的文化大革命中，偉大的毛澤東思想進一步武裝了億萬人民群衆，加速了人的思想革命化。巨大的精神力量變成巨大的物質力量，全國工農業生產呈現一派生氣勃勃的興旺景象。

這兩年來，帝修反集團圍繞着文化大革命以後的生產問題進行了許許多多的謠喙，造了許許多多的謠言。

隨着國慶前夕生產捷報的相繼傳來，這些造謠機器如今啞了嘴巴。常言說，兎子的尾巴，不長；那些憑着主觀願望而狂吠的人也一樣是如此。

×　×　×

在工農業頻傳的捷報裏，除了產量猛增、有些甚至創造歷史紀錄以外，最令人感到興奮的是隨着鬥、批、改的深入開展，不少地方出現了蓬蓬勃勃的技術革命和技術革新，湧現了許多新事物。

有幾個具體數字最能夠說明問題。據上海七個工業局不完全統計，從文化大革命以來，已完成的技術革新和技術革命項目有一萬七千多項，湧現了許多新工藝、新技術、新設備、新產品、新設計，使得上海工業生產的面貌有了很大變化。

不僅是上海如此，其他重要工業基地也是一樣。天津工業的重大革新項目達八千多項；單是一個本溪鋼鐵公司也有二百八十項之多。許多工人出身的技術員、革命的青年技術人員發揮了重要的作用，在技術上不斷攀登新的高峰。

×　×　×

由此可以看到，在偉大的鬥、批、改高潮中「工人階級走上了上層建築鬥、批、改的舞台，促進教育革命，促進上層建築各個領域的鬥、批、改，有着多麼重大的意義。

毛主席說：「我國有七億人口，工人階級是領導階級。要充分發揮工人階級在文化大革命中和一切工作中的領導作用。」

廣大革命職工在毛澤東思想的指引下，有着高度革命的責任感和飽滿的政治熱情，既當抓革命的闖將，又當促生產的模範，把革命與生產推動得一浪高過一浪；別人有的產品，我們也要有；世界上什麼人都沒有的產品，我們也一樣要有。

「全面躍進」、「工業革命」將是文化大革命的必然結果。

中國赫魯曉夫的「爬行哲學」已被徹底粉碎，洋框框、洋教條的桎梏，也正在被徹底打爛。「破除迷信，解放思想」；「趕上和超過世界先進水平」的偉大教導正在徹底執行中。一場轟轟烈烈的「全面躍進」，一個紅彤彤的「工業革命」，條件已近成熟，就要水到渠成了。

×　×　×

國慶前夕，喜訊連傳。讓我們伸開雙臂，迎接國慶佳節的來到，讓我們放聲高呼：

無產階級文化大革命萬歲！

偉大領袖毛主席萬歲！萬歲！萬萬歲！

墨西哥奧運會前景益黯淡
大批外國遊客紛退訂酒店
萬餘學生集會拒絕反動政府懷柔措施
堅持解散防暴隊等六項要求並定期再度大示威

【美聯社墨西哥城二十八日電】造反派學生在一部分市民支持下，不理墨西哥政府想同他們和解的努力，因此，墨西哥奧林匹克運動會場上的困難陰影，今天更是加深了。

夜總會餐廳門可羅雀

儘管過去四十八小時中，造反派學生罷課戰線比較安靜，但是在許多人的回憶中目前有明顯跡象表示，反對戴阿茲總統的情況，比一九二八年流產政變以來反對任何墨西哥政府的情況都更嚴重。

這場深刻的危機，其重要跡象乃是自七月二十六日以來的騷動，參加的人並非僅限於學生階層。通常是遊客夜間跳舞地方的餐廳和夜總會幾乎沒有顧客，這種現象表明在本國人和外國人中都越來越擔心有暴動發生。旅店的經紀不願意談起生意的紀錄，不過旅遊界人士說，取消在十月份奧運期間訂房的事情越來越多。

「世界商民報」估計每天減少生意約七百萬披索，即五十六萬美元。報紙說，它的估計是根據調查的。

昨晚墨西哥城舉行了一次有聲有色的大會，罷課學生領袖粉碎了官方所謂的一項全面的和平努力已在進行的前景。

學生代表對五千群衆講話，暫繼續罷課，不顧後果如何。

目前最大的問題是政府面對學生的蔑視，該怎麼辦？現在離奧運開幕還有不到三星期的時間，戴阿茲政權已陷於進退兩難的境地：是儘可能採取最嚴厲的措施，不怕國際上的指責，還是維持它在世界上長久以來內部最穩定的形象？他無法抉擇。

【法新社墨西哥城二十七日電】墨西哥，這個奧運城的罷課學生，今天要求政府完全讓步作爲開始談判的代價。

防暴隊殘暴　非解散不可

有近一萬二千名的學生，在首都「三文明」廣場內圍大雨聽罷課委員會發言人聲明，除非政府完全接受六項要求——包括解散防暴隊在內——否則絕不和政府談判。

這兩小時的羣衆示威，是在「防暴」警察眼眈眈之下舉行的，但今晚並未發生任何事件。本週初學生會和這些「防暴」警察曾發生流血戰鬥。

現距奧運會開幕不過兩週，而示威學生譴責反對政府到底，「除非社會正義，眞實的正義實現之後」。

發言人指責政府是墨西哥歷史上最無能的政府，並指責墨西哥報紙「爲全世界最腐化最不眞實」的報紙。

學生領袖號召在首都及全國成立工人—學生保衛委員會，「宣傳我們的主張，且以暴力對暴力。」

學生此後的活動勢將成爲奧運會。但是學生僅一次提到奧運會。他說「我們並不反對體育運動，但我們有興趣的只是人民的體育運動」。

墨西哥報紙受到指責，因爲今天較早各報紙報道學潮可能解決。學生指責報界進行「麻醉宣傳」。

學生發後爲騷動中死難者靜默一分鐘，然後解散。但在解散前，他們焚燒報紙數份作爲對報紙的一種象徵抗議。

學生領袖說，星期三更將在同地舉行一次示威，對政府繼續施行壓力。他們警告說，要制備有更多的暴力事件或挑釁事件的發生。

全國農村出現壯麗圖景
農業今年大豐收
糧棉麻茶再次豐收林牧副漁蒸蒸日上
北京戰勝七十年大旱和滬郊均獲歷史罕見豐收

【中國新聞社北京二十八日電】我國億萬貧下中農和廣大革命幹部在戰無不勝的毛澤東思想的指引下，鬥志昂揚地「抓革命，促生產，促工作，促戰備」，經過一年來的艱苦奮戰，又取得了光輝燦爛的新成就，爲祖國的社會主義事業作出了新貢獻，建立了新功勳。來自南北各地的消息表明，在無產階級文化大革命節節勝利的大好形勢下，今年我國的農業生產又是一個豐收的大好年景。

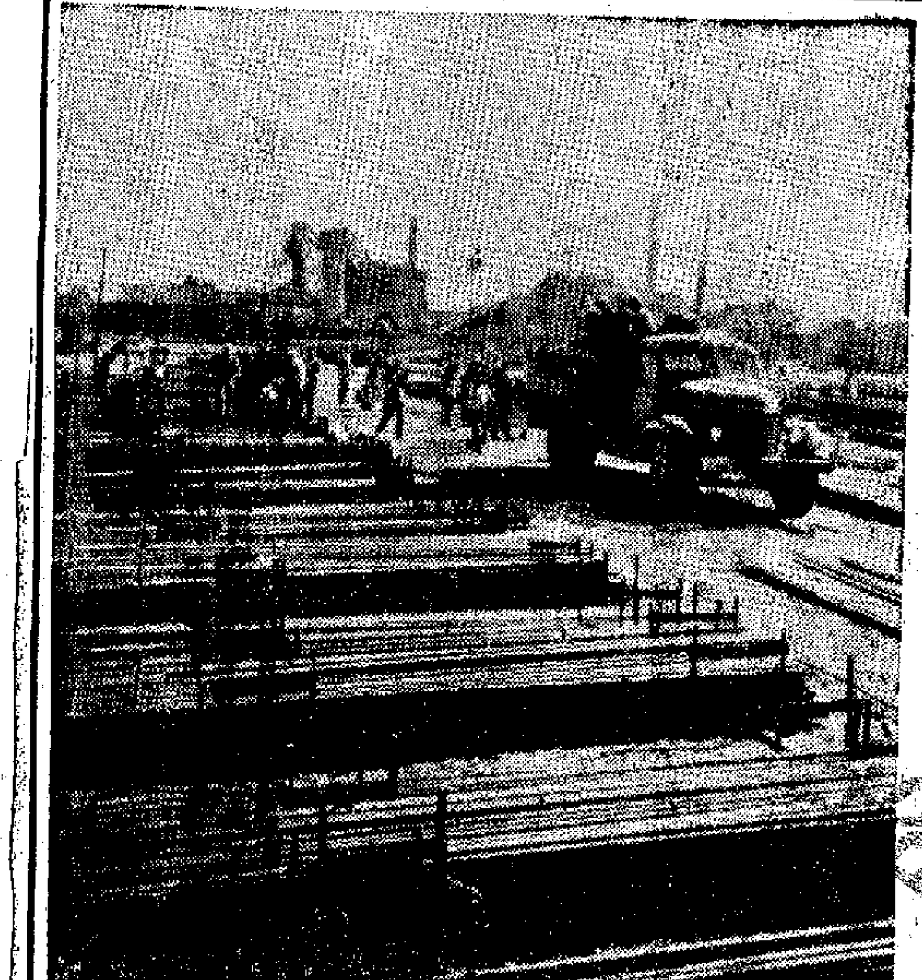
今年我國農業生產的顯著特色是：幾乎各類農作物和各個不同地區，都呈現出一派欣欣向榮的豐收景象。各地的夏熟作物和早秋作物已先後普獲豐收，不少地區比大豐收的去年又有不同程度的增產。對全年產量有重大影響的大秋作物，現正大規模地進行收割，到處是「喜看稻菽千重浪」的一派壯麗圖景，豐收大局已定。尚未成熟的少量晚秋作物，普遍生長健壯，雖有一些發生特殊災害，也可望「遍地英雄下夕煙」，只要今後一個時期不出大問題，一般可以獲得好收成。有關領導部門估計，今年全國糧食、棉花、烤煙、麻類、茶葉、水果、蠶繭等農作物和農產品，都將在連年豐收的基礎上又一次獲得豐收。林、牧、副、漁各業生產，也是一派蒸蒸日上的大好形勢。從地區看，全國各省、市、自治區，包括南方和北方的主要農業區四川、廣東、湖南、湖北、江蘇、江西、安徽、河南、黑龍江、陝西等省在內，今年一般都是豐收年景。遭到歷史上罕見的大旱的北京和「一月革命」發源地的上海郊區，今年糧食作物和棉花等經濟作物，可望獲得歷史上罕見的大豐收。一些多年來農業生產發展緩慢的地區，今年也出現了大幅度增產的新局面。

爲奪取今年農業豐收，各地億萬貧下中農和農村革命幹部遵照毛主席的偉大教導，狠抓革命，猛促生產，空前廣泛地開展了「農業學大寨」的群衆運動，今年我國農業生產又獲豐收，是毛主席的無產階級革命路線的偉大勝利，是戰無不勝的毛澤東思想的偉大勝利，是毛主席「抓革命，促生產」方針的偉大勝利。億萬貧下中農決心高舉毛澤東思想偉大紅旗，緊跟毛主席的偉大戰略部署，爲奪取無產階級文化大革命的全面勝利而奮勇前進，爲鞏固和發展社會主義集體經濟作出更大的貢獻。

天津市場欣欣向榮
物價穩定商品供應充足
副食品和日用工業品大量上市

【據新華社天津二十八日電】國慶節前夕，天津市場上一片欣欣向榮景象。商品供應充足，物價穩定，購銷兩旺，副食品和日用工業品都大量上市，比去年同期有大幅度增加。

今年以來，商業部門收購工業產品的數量大幅度增加，第三季度比第二季度增加百分之八十，預計第三季度比第二季度增加百分之二十七。各商店進一步改進經營作風，面向工廠，面向農村，全心全意地爲工農兵服務。商業部門在幫助工業部門發展生產、解決原料等方面作了大量工作。零售單位的革命職工積極改進經營，採取了許多措施，便利群衆。郊區的商店還組織零售車送貨下鄉，受到了廣大群衆的歡迎。



南昌鋼廠產品外運

我國鋼鐵工業戰線廣大革命職工，「抓革命，促生產」，形勢一派大好。圖爲江西南昌鋼鐵廠生產的大批元鋼正裝車外運。（新華社傳眞照片）

北越廣平等地擊落美機五架

【新華社河內二十八日電】據這裏宣布：越南北方軍民從二十三日到二十五日的戰鬥中，又擊落五架入侵的美國強盜飛機。

二十三日，廣平省軍民擊落一架美國F—一〇五型戰鬥機；二十四日，河靜軍民擊落一架美國A—四型飛機；二十五日，廣平省、河靜省和永寧區軍民共擊落三架美國強盜飛機。

二千二百馬力的船用柴油機

【新華社上海二十八日電】在奪取無產階級文化大革命全面勝利的凱歌聲中，上海工業戰線廣大革命職工遵照毛主席「中國人民有志氣，有能力，一定要在不遠的將來，趕上和超過世界先進水平」的偉大教導，狠批中國赫魯曉夫的「洋奴哲學」和賣國主義黑貨，奮揚自力更生的革命精神，大破洋框框、洋教條，最近接連製成一批技術先進的新產品。

在中華人民共和國成立十九周年的前夕，上海船廠革命職工勝利地完成了我國第一台二千二百馬力船用柴油機的試製任務。

這次柴油機體積小，用油省，功率大，是川江上游和沿海客輪及特種船隻需要的比較理想的動力裝置。它的試製成功，爲我國造船工業填補了一項空白。

在無產階級文化大革命前，中國赫魯曉夫及其在造船工業戰線上的代理人，極力推行反革命修正主義路線，大肆販賣「洋奴哲學」和賣國主義黑貨，鼓吹什麼「造船不如買船，買船不如租船」，強令這個廠仿造各國已經過時的落後的蒸汽機，並且污衊工人造不出船用柴油機，妄圖使我國造船工業跟在外國後面爬行。

在偉大的「一月革命」風暴中，上海船廠無產階級革命派從黨內一小撮走資派手中奪回了大權，瞬間了依靠洋奴黑貨，堅決地走上了自力更生的道路。全廠革命職工接受了試製二千二百馬力船用柴油機的任務後，更好地活學活用毛澤東思想，狠批中國赫魯曉夫的反革命修正主義路線，極大地激發了抓革命促生產的積極性。他們遵照毛主席「下定決心，不怕犧牲，排除萬難，去爭取勝利」的教導，攻克了一道道技術難關，終於在本月二十五日下午勝利地完成了試製任務。

印花鐵質滾筒

上海東方紅新絲織機械廠和上海第六印染廠的無產階級革命派，經過兩年多的反覆試驗，最近試製成功了鐵質印花滾筒。

新型印花工業過去一直採用銅質印花滾筒進行生產。銅質印花滾筒是用電解銅製造的，不能滿足生產的需要。一九六六年下半年，東方紅紡織機械廠的革命職工爲了適應印染工業的需要，開始試製鐵質印花滾筒，但是卻受到了走資派的種種刁難。他們以外國還沒有爲借口，妄圖扼殺工人羣衆的創造性。革命職工批判了這種奴才思想，堅定地說：「外國有的，我們一定要有；外國沒有的，我們來創造！」

「一月革命」，奪了走資派的權以後，這個廠的工人羣衆在沒有圖紙、缺乏技術資料的情況下，通過活學活用「老三篇」，解決了「防銹」、「腐蝕」等技術難題，在兄弟單位的協作下，成功地製造出了鐵質印花滾筒。經試用證明，它的印製質量同銅質印花滾筒完全一樣。

光學工具曲線磨床

上海第三機床廠革命職工，最近製成了一台具有世界先進水平的M九〇一七光學工具曲線磨床。它是我國自行設計的。

這台機器，是上海第三機床廠革命職工，在無產階級文化大革命中揭露叛徒、走資派和反動技術「權威」趕下了台，並且狠批了中國赫魯曉夫推行的「爬行哲學」之後製造出來的。他們遵照毛主席的教導，發揚敢想、敢幹的革命精神，只用了半年時間就完成了試製任務。

晉叉鐘

上海鐘廠的無產階級革命派在兄弟廠的大力協作下，最近製成了我國第一台晉叉鐘，填補了我國鐘錶工業的一項空白。

晉叉鐘是運用現代電子科學的新技術製成的，在這種鐘上，用晉叉和半導體電子元件組成的晉叉振動子，代替了擺輪和游絲，它的結構簡單，製造方便，成本低，受外界震動和溫度變化的影響極小，每天誤差只有一秒左右。它的使用範圍很廣，可在汽車、輪船、飛機上使用。

一九六六年，這個廠就有五個職工主動要求試製這種晉叉鐘。但是廠裏的走資派卻說什麼「生產廟鐘的廠不宜搞高精尖產品」，還說什麼「經濟上、技術上加以刁難，阻撓晉叉鐘的試製。無產階級革命派奪了走資派的權以後，堅決支持這項試製工作。他們遵照毛主席的諄諄教導，發揚「一不怕苦，二不怕死」的革命精神，經過幾百次的試驗，不斷總結經驗，不斷研究改進，克服困難，終於用土辦法試製成功了晉叉鐘。

上海工業戰線的新凱歌

又一艘大型航標輪下水

我國第一艘大型航標工作船——「海航一輪」十四日下午三點鐘在上海滬東造船廠勝利下水。它將在我國沿海擔任航標的修理和敷設工作，爲進一步發展我國航運事業作出貢獻。

上海滬東造船廠革命職工，爲了向偉大的中華人民共和國成立十九周年獻禮，堅決貫徹毛主席「抓革命，促生產」的方針，爭時間，搶速度，保質量，展開了一場緊張頑強的戰鬥，提前了「海航一輪」在國慶節前勝利下水。

廣東省革委會副主任黃育英（左起第四人），遵照毛主席的教導，和廣大貧下中農保持密切聯繫，經常和群衆一起學習毛主席著作，廣泛聽取群衆的意見。黃育英原是廣東揭陽縣棉桂公社建設大隊的民辦小學教師。在文化大革命中，一九六六年七月貼出了「全國大造一批『大毒草』」的革命大字報，向中國赫魯曉夫及其黑「修養」猛烈開火。大字報貼出後，受到資產階級反動路線的迫害。在解放軍支左部隊幫助下，她更加勇敢地對中國赫魯曉夫及其在中南和廣東地區代理人的鬥爭，經受了階級鬥爭大風大浪的鍛煉，受到廣大革命群衆的愛戴。（新華社圖片）

廣東省革委副主任黃育英和羣衆在一起

西貢大中學教師一律要被徵服役
教師被徵學校無法開學

【美聯社西貢二十八日電】西貢政權「教育部」今天公佈，由十月十四日起，依總動員令應服兵役的高中教師及大學教授均將被徵入伍。

官員們說，這批教師服役九週後，返原職任教，但仍須在當地民團單位內服務。

教師被徵後，預料若干大中學校學期後仍不能開課，直到十二月底教師調返原職後，方能復課。

估計有六千三百名公私立高中教師須被徵入伍，約佔總數之半。

意八十萬建築工人
促增工資舉行能工

【據新華社北京二十八日電】羅馬消息：意大利八十萬建築工人二十六日舉行全國大罷工，要求提高工資、充分就業。他們的正義要求得到了大學生的支持，很多學生積極參加了罷工工人的遊行示威行列。

七十多名學生參加了遊行示威行列。

在美軍克拉克基地前
菲五萬人明天示威
菲碼頭工人拒絕爲英馬輪卸貨

【路透社馬尼拉二十八日電】菲律賓碼頭工人決定由今天起，對所有經過馬尼拉港的英國商船以及馬來西亞的商船，均不予卸貨。

同時，國會繼續採行步驟，使現在英美公司控制下的石油業收歸國有。

【路透社馬尼拉二十八日電】英國今天向菲律賓政府提出抗議，抗議昨晚示威羣衆衝入馬尼拉英大使官邸。

抗議書由英大使艾迪斯遞交菲代理外長英格衛。艾迪斯要求菲政府對英大使官邸及辦事處予以充分保護，「以防各種不測」。

同時總統馬科斯因學生工人越來越激動，勸全國維持鎮靜。工人學生認爲在沙巴糾紛中，英美兩國均偏袒馬來西亞。

馬尼拉北部安吉里斯城市民五萬人準備後天在美國克拉克空軍基地舉行示威，抗議美國干涉菲沙巴糾紛。

【路透社馬尼拉二十八日電】菲律賓總統馬科斯昨天在對新聞界發表演說時警告馬來西亞說，馬來西亞如果一路人（？）菲律賓領土，便將引起戰爭。

馬科斯在遍總統對北京的政策……（[illegible]）菲律賓……要求此項聲明。

據來自碧瑤的新聞報道說，馬科斯指「碧瑤」在沙巴實行分化統治的政策。

紐約警察遭狙擊
兩人均受傷入院

【美聯社紐約二十八日電】昨晚有一輛警車停在哈勒姆的十字停車場內，被人用來福槍射擊，警察二人受傷。

警察說，有一名穿着非洲服飾的黑人至少向警車開了三槍，擊傷警察哈根傷左臂，警察馬卡倫因汽車風擋被擊碎，面部被玻璃碎片劃傷。二人均被送入醫院。

警察說，當時和槍手在一起的另有一名黑人，也是穿非洲服。事後兩人均逃去無蹤。

東京市人口一千一百萬

【美聯社東京二十八日電】東京市政府昨天宣佈，計至九月一日爲止，東京人口共爲一千一百三十三萬九千一百八十九人，其中男性五百七十八萬三千九百二十八人，女性五百五十五萬五千二百六十一人。

意法汽車廠合併
快意吞掉雪鐵龍
法國政府對此極表不滿

【路透社巴黎二十八日電】這裏的觀察人士今天說，意大利的快意汽車公司在本週初移動一項大批股份收購交易，這就意味着法國的雪鐵龍汽車公司已被意大利的公司吞併了。

據悉，法國政府事前並不知道，不及阻止了。據說，法國政府極端不安。

觀察人士說，由於這一項交易，雪鐵龍公司的管理權已移交給快意公司……

法國政府對於此事極表不滿，但是據說，協議是就地生效的，不僅是一紙意圖的聲明。

據悉，法國政府和蘭蘭國立……在……汽車公司了。

據悉，在這項協議之後……

新西蘭觀衆擲臭蛋
「越南戰火」被迫停映
戲院內羣衆反美示威抗議美宣揚侵越

【新華社惠靈頓二十七日電】新西蘭惠靈頓和奧克蘭南城市的進步觀衆，二十七日憤怒抵制上演美國侵略越南的美國電影。

當一部有關美國侵略越南的戰爭影片在惠靈頓兩個城市上演時，一批反對美國侵略越南的示威者在電影院中投擲臭雞蛋，並且發出一片噓聲和喊聲，表示對這部宣揚帝國主義侵略的影片的抵制。在惠靈頓市，這部反動影片被迫中斷放映。

按：這部影片是五角大樓直接支持、宣揚侵越的壞影片，係華納出品，尊榮主演的「越南戰火」（The Green Berets）。它在美國上映時就受到猛烈抨擊。在倫敦和歐洲其他國家上映也普遍遭到觀衆示威抗議。在日本不上映，可說遭群衆唾棄。本港幾家影片公司目前登廣告要放映這部反人民的壞片了。

首都通大西北的咽喉
八達嶺大隧道改造工程完成
「多害常病」的面貌煥然一新

【據新華社北京二十六日電】在偉大領袖毛主席一系列最新指示的指引下，北京鐵路分局八達嶺工地的廣大革命工人，經過五個月的英勇勞動，勝利完成了八達嶺隧道改造工程。改造後的八達嶺隧道，已於九月二十五日正式開始使用。

北京鐵路分局的革命職工在八達嶺的隧道改造工程的施工中，一輛提高了隧道的質量……（[illegible]）

八達嶺隧道地處首都和西北的咽喉，北京和包頭鐵路上的重要隧道，也是首都通往內蒙古、西北大西北的要道。……

「紅燈記」故事和八個主要唱段

「打不盡豺狼決不下戰場」

「做人要做這樣的人」

「誰有一顆紅亮的心」

「窮人的孩子早當家」

「留下紅燈無價寶」

「仇恨入心要發芽」

「雄心壯志沖雲天」

劉長瑜在演唱「留下紅燈無價寶」時的一個鏡頭

遇到冷鋒方向偏西 强颱風不致襲港

預計明天在港南百餘哩處掠過

今天動向堪注意本港會懸風球

【本報訊】强颱風今日將在東南偏東方向入本港警戒圈內，緩慢向西北到西北西方向移動。此風是否會影響本港，今後廿四小時的動向值得注意。但估計此風今天將會偏西移動，不致直接襲港，明天可能在港外一百多哩處掠過西去。由於冷空氣昨已南下，海面風力已加大。今日將會掛出一號或三號風球。

據廣東氣象台昨晚十一時半發佈强颱風警報稱，今年十四號强颱風（按即「伊蘭」），昨晚八時中心位於北緯一八度、東經一二一點九度，中心附近最大風力十二級以上，八級大風範圍半徑約六百公里，六級大風範圍半徑約三百公里。預計未來向西北到西北西方向移動，時速十公里。今日凌晨進入南海東北部海面，以後繼續緩慢向西北到西北西方向移動。在强颱風及冷空氣共同影響下，南海東部海面吹北到西北風，八到十級，颱風經過處十二級以上。該台預報汕頭專區以西海面風力將陸續增大，惠陽等專區海面有五到六級北到東北風。惠東到吳川沿海各地已掛一號風球。

本港天文台報告，昨晚十一時，颱風「伊蘭」中心位於北緯一七點七度、東經一二一點四度，即在港東南偏東四九〇哩處，時速六浬，向西北西移動。該台昨晚十一時宣稱，强颱風已掠過北呂宋，過去一日颱風移動的方向對準本港，但今天會偏西移動，因此看來，颱風可能於星期一在港南一百八十哩處掠過。

昨天本港悶熱，最高氣溫達卅三點三度，預計今天氣溫會降低。

在集中營堅持鬥爭 大埔張雲光榮歸來

鄉民父老盛會歡迎

【本報訊】大埔區鄉民父老，昨日舉行盛大集會，熱烈歡迎張雲戰友自「集中營」光榮歸來。大埔明德、文明兩間公立學校學生一百多人，昨日上午停止上課，參加集會，歡迎他們的老師光榮歸來。

昨日上午，同學們敲鑼打鼓，高舉着巨幅橫額，迎接他們的老師來到會場，並給他戴上了光榮花。在同學們的簇擁下，張雲老師進入會場，這時激昂的口號聲和歌聲震天。

一百多位同學排成長長的行列，向張雲老師致送珍貴的毛主席像章，並一起振臂高呼：「永遠忠於毛主席！」

父老和張雲戰友分別在會上講了話。

張雲戰友在大埔汀角村執教長達十八年。他勤懇負責，關心村民，受到鄉親的普遍擁護。去年港英無理撤銷他的教師註冊及明倫學校校董職務，又於去年九月無理拘捕並投入「摩星嶺集中營」。在集中營內，張雲戰友抗議港英對他的無理迫害，並提出賠償及釋放全體被捕的香港愛國同胞等正義要求。港英無法入罪，於前日下午將他釋放。港英對張雲戰友的迫害，使到許多村民認識港英的法西斯真面目，更多的鄉民擁護他並投身於反迫害鬥爭中。

工商界昨隆重集會 迎李志强光榮出獄

李志强在講話中激動地表示：「身家性命可不要，毛澤東思想永不丟！」

【本報訊】遭港英法西斯當局連番迫害、被非法綁架及判刑的黃大仙陽光國貨公司經理李志强，前日光榮出獄了。港九愛國工商界昨日隆重集會，熱烈歡迎李志强戰友光榮歸來。

陽光國貨公司在去年受港英百般迫害，繼七月十五日凌晨被港英指使暴徒企圖縱火焚燒後，七月十九日港英派出逾千軍警包圍該公司，然後大肆搜掠、破壞，劫走店內全部貨物，非法封閉該公司，綁架經理李志强，並無理將李志强投入黑獄廿一個月。

在黑獄中堅持鬥爭的李志强戰友，昨日胸前佩上特大的紅花及金光閃閃的毛主席像章，在熱烈的掌聲中興奮地講了話。他說，出獄歸來，看到廣大同胞新的精神面貌，看到毛澤東思想更深入人心，看到鬥爭形勢一片大好。他表示決心與廣大愛國同胞一道，更好學用毛澤東思想，堅持鬥爭，直至取得最後勝利。他激動地說：「身家性命可不要，毛澤東思想永不丟！」這時，全場高呼：「向李志强戰友學習！致敬！」「毛主席萬歲！萬歲！萬萬歲！」

接着，李志强憤怒[illegible]了港英迫害獄中戰友的罪惡行徑，並讚揚獄中戰友無限忠於毛主席，熱情學習、宣傳、捍衛毛澤東思想。

工商界代表、港九國產百貨業代表、愛國職工、黃大仙坊衆代表相繼在會上講了話，並向李志强贈送了毛主席像、毛主席語錄、毛主席詩詞等珍貴禮物，與會者紛紛除下自己胸前的像章，親手別在李志强戰友的胸前，一再熱烈地與李志强握手。

津貼學校教職員 港英昨宣佈加薪

【本報訊】據港英新聞處宣稱，由港英補助及津貼的學校教職員約一萬四千人，可獲加薪，由今年四月一日起計。十月開始可照新定之薪額發薪，補薪於耶誕節前發給。

港英同時宣稱：「估計此次向此等學校教職員加薪，每年將增多一千四百萬元費用。」

龍昌廠勞資糾紛 工人交涉獲結果

【本報訊】新蒲崗龍昌織造廠於本月廿一日宣佈結束梭織部，只補回一百元津貼給工友，工友對資方這種處理甚表不滿，多次向資方進行交涉，由於工友講事實，擺道理，堅持合理要求，並得到工會協助，勞資雙方在本月廿七日達成協議，由資方發給梭織部工友十八天遣散費，每天廿九元計算並定於十月一日在九龍勞工處分廠發給工友。至此事件獲得了解決。

大埔女童屍案 昨天法庭撤銷

【本報訊】大埔滘[illegible]

電影膠片錄音片 國貨新產品到港

【本報訊】國產電影器材又有新品種運港供應。這是由保定電影膠片廠出品的長江牌電影底片及錄音底片，這些出品除可供電影製片廠應用外，電影底片有廿五公尺長的散庄片，供應拍友自行裝剪入筒，供一三五相機之用。

長江牌電影底片及錄音底片的製成，是保定電影膠片廠職工通過無產階級文化大革命，粉碎走資派的控制，發揚敢於敢闖的革命精神，在很短期內製造成功，不僅滿足我國各地所需，同時並能對外出口。這次運到的小盒散庄膠片，為一百呎的散粒金色底片，效果良好，每一小盒可剪成一三五底片十五筒，由本港長江攝影器材[illegible]

鴨脷洲一貨輪 今晨發生火警

衣廠遭賊竊 機器被偷走

賊劫情侶 持刀傷人

彩虹村車禍 女童遭輾斃

大網仔大廠毒案 九被告撤控放立

交通警司有此表示 九龍方面欠缺巴士 認為港島不頒再發的士牌

觀塘電鍍工廠大火 燭爐爆炸損失數萬 一工人受傷

【本報訊】觀塘偉業街二〇七號兆毅工廠大廈八樓家華電鍍廠，昨晨七時四十分發生大火，損失數萬元，一工人受傷。該廠開設四、五年，有五、六名股東，其中由姓何和姓吳的兩人負責廠務，平日約有二、三十多名工人開工，主要做塑膠玩具加工，外銷各地，是一間新興工業，生意不錯。據說，起火原因是燭爐爆炸起火，工人陳壽、與國良立即撲救，但火勢迅速蔓延，搶救無濟於事，遂報警。至九時半消防人員才將大火撲熄。但陳壽（六十三歲）却受了傷，入院救治。

体育

跑馬地球場今有足球好戲 愉園與斯達覇相逢

甲組三場中東昇戰星島有苗頭 另兩場怡和陸軍分戰警察嘉山

【本報訊】足球聯賽第三周的甲組比賽，今天共有三場，大球場怡和對警察、花墟東昇對星島，嘉山陸軍對嘉山，都在下午五時開賽。在丙組秩序中，則有愉園出戰斯達覇一戰，值得重視。

怡和對警察的一場比賽，實力頗有距離；如非怡和輕敵，或踢來定樣，警察不易爆出冷門。

東昇與星島之戰，星島取勝的機會較大。

愉園今午三時卅分在跑馬地球場與斯達覇角逐。以愉園實力之强，取勝當是意料中事。

元朗與東方 昨平分四球

元朗大失常態 東方有人動粗

【本報訊】昨天在花墟舉行的甲組足球聯賽，元朗與東方以二比二打成和局，各得一分。

元朗昨天以原班人馬上陣，但演出比前兩次失色，門將梅永達不夠鎮定，左後衛何志坤漏洞亦多，前鋒面臨對方的守衛，威力大減，竟在兩次落後的劣勢下平反敗局。東方以鄭鑑華與蔡華國演出較佳，所獲兩球，都是他們直接或間接得來。

甲組足球聯賽積分表

截至本月廿八日止

隊名	賽	勝	和	負	得球	失球	積分
南華	二	二	〇	〇	三	〇	四
星島	二	二	〇	〇	七	三	四
怡和	二	二	〇	〇	六	二	四
流浪	三	一	一	一	五	五	三
元朗	三	一	一	一	七	七	三
陸軍	二	一	〇	一	四	四	二
東昇	二	一	〇	一	三	四	二
嘉山	二	一	〇	一	三	四	二
九巴	三	一	〇	二	五	六	二
警察	二	〇	一	一	三	五	一
東方	三	〇	一	二	四	七	一
電話	二	〇	〇	二	一	四	〇

昨日嘉山戲碼弱 九巴勝電話兩球

【本報訊】九巴對電話一場甲組足球聯賽，昨天在嘉山舉行。比賽結果，九巴淨勝兩球。由於「戲碼」平凡，只有六百多球迷觀戰。

這場比賽在上半場的初期，雙方互有攻守，頗有苗頭，但到了十二分鐘，電話黃卓楠和九巴梁偉雄，因雙雙躍起爭頂高波，兩頭相撞，砰然一聲，場上可聞，都當場撞破了頭顱，雙雙倒地。經在場兩隊隊醫生敷藥止血，隨即一起送往醫院救治。聽說梁的傷勢較重，黃則較輕。梁黃兩人離場後，九巴以巢志强入替，電話以張志培補充。

昨天足球聯賽

甲組

九巴勝電話二比〇

東方和元朗二比二

預備組

[illegible]勝九巴四比二

元朗勝東方五比二

乙組

天光勝中青二比一

港會勝光華二比一

島影勝傑志六比四

清防勝五一七二比〇

市政勝中健四比三

硬地網球比賽 今日演煞科戲

【本報訊】中游硬地網球賽，今日舉行男子雙打決賽，下午四時開始，安邦與徐錦翔合作戰徐焯培、吳文裕。安邦已奪得男單打冠軍，今與徐錦翔合作戰徐、吳，仍可看好前者。

下午三時半另有一場學生單打決賽，由李翰陵對張仁志。

昨日學生雙打決賽，李翰陵、李浩森勝張仁志、胡曉明六比三、六比三。

安江船務有限公司
ANKAN SHIPPING CO., LTD.
川龍輪 S.S. RIVER DRAGON (SOMALIA FLAG)
九月廿八日抵港　九月廿九日收貨　十月四日開行
直航：金邊
總代理：安江船務有限公司
貨倉：德輔道中61—65號華人銀行大廈10樓　電話：二四六八〇二一一六

新加坡 太平船務有限公司
THE PACIFIC INTERNATIONAL LINES LIMITED, SINGAPORE
東城輪 M.V. "KOTA TIMUR"
定於九月廿五日由上海抵港　即日落貨
九月卅日開行直運新加坡 KARACHI 及波斯灣各港。
收貨人請注意：請攜提單前來辦理提貨手續，否則代存入倉一切費用概由收貨人負責，貨客付貨，請到本公司接洽。
香港代理：一誠有限公司啓
地址：香港德輔道中聯邦大廈二四〇七室　電話：238129　240365　238223

源源船務有限公司
香港分公司
Guan Guan Shipping Limited Hong Kong Branch
金井輪 "GOLDEN WELL"
九月廿九日晨早抵港卸貨
收貨人注意：請提早來本公司辦理提貨手續，否則代存入倉所有費用概由收貨人負責
源源船務有限公司香港分公司
地址：德輔道西永基大廈一二〇一—三室　電話：四四九七三九　四四九七三〇

「真理」M.S. "NIKOLAS S"
由汕頭來。
約於九月廿九日晚抵港，泊B18泡。
請收貨人速來本公司辦理提貨手續。
華夏企業有限公司啓
中國銀行大廈五樓。電話：二四二二六一。

鋼琴伴唱「紅燈記」，好！

滿城爭說「紅燈」好。工人、學生、街坊、革命文藝工作者以及外國觀衆，在看了「鋼琴伴唱『紅燈記』」後，紛紛發表觀感，盛讚這一朵革命文藝奇花好得很！

工人與會感謝毛主席

幾個大南紗廠的工人在珠江戲院看過「鋼琴伴唱『紅燈記』」後，十分激動，頻說：「好野！認真好野！」他們尤其感到興奮的是工人階級的英雄人物闖上了舞台，一齊爲有閒階級服務的鋼琴，如今又爲無產階級服務。他們說：「這部是貫徹執行了毛主席革命文藝路線的結果，這樣的音樂戲曲我們最歡迎。」

紗廠工人們對鋼琴和京劇很感興趣。他們說，以前雖然也聞中聽到過這兩樣東西，但聽懂了而又使自己感到激動的，看「鋼琴伴唱『紅燈記』」還是第一回。他們親暱地把殷承宗稱爲「彈鋼琴的工友」，盛讚他彈得熟練、有感情。對錢浩梁與劉長瑜的演唱，工人們都表示稱讚，說他們能感動人。

一位女工友更是激動，她想感受歸結爲一句話：「毛主席萬歲！」她說：「看了這套紀錄片，我唔叫『毛主席萬歲！』唔得，唔叫個心唔舒服！」她由心底裏感謝毛主席對工人階級的關懷與支持。

嘲笑反動派讕言破產

兩位摩托工人在銀都戲院看過「鋼琴伴唱『紅燈記』」後，感到無比興奮自豪。他們一面讚美這套精采紀錄片，一面嘲笑反動派對我祖國無產階級文化大革命的無恥汚衊的破產。他們極爲地說：「胡你帝修反死未？話無產階級文化大革命摧殘文化藝術，「鋼琴伴唱『紅燈記』」呢個作品就係文化大革命的產物，呢句重晒得打到你瘀！」

一位老工人看過電影後心情特別興奮，一面求出戲院，一面聯嘴稱賞，說鋼琴伴唱「紅燈記」「冇得頂！真係冇得頂！」當下，他相約同行朋友擇期再看兩三遍，顯見他對這套抒發工人階級豪情的文藝作品的喜愛與歡迎。

學生激情要學李鐵梅

一位學生看了這個戲，十分激動。她說：「我聽李鐵梅唱的：『年齡十七不算小，爲什麼不能幫助爹爹操點心。好比說，爹爹挑擔有千斤重，鐵梅你，應該挑上八百斤。』這一段時，激情一直在沸騰。我今年也是十七歲，應該學鐵梅那樣，在反帝愛國的鬥爭中貢獻自己的力量！」

革命文藝工作者感受深

一位革命文藝工作者昨天已經第三次看這個電影了，他說，每看一次都有一次新的感受和體會。特別是毛主席的革命文藝路線，每一個革命文藝工作者都應該永記心上。他激動地說：「爲工農兵服務，古爲今用，洋爲中用，敢字當頭，敢想、敢幹、敢闖，敢走前人沒有走過的道路，攀登前人未攀登過的高峯，這些都是我們革命文藝工作者的座右銘！」

街坊們看過鋼琴伴唱「紅燈記」的彩色紀錄片，也表示「看得懂」，「聽得懂」。一位老街坊頻說：「估唔到我哋唔識琴、唔識京腔都聽得明白。」「他對李玉和、李鐵梅的英雄形象也印象深刻，頻說，「佢地兩個嘅愛國心眞係令人感動！」」

外國朋友讚爲前所未有

喜愛中國文化和關心中國文化大革命情況的外國朋友，也推崇鋼琴伴唱「紅燈記」。一位比利時朋友承認他對這套紀錄片很有興趣，認爲鋼琴與京戲演唱結合這一藝術形式，是前所未有的，很新鮮。他還推崇殷承宗、錢浩梁和劉長瑜的表演。他說，鋼琴演奏是第一流的，京劇演唱也是第一流的。

一位自本朋友看過「鋼琴伴唱『紅燈記』」後，表示他懷着嚮往中國的心情看這部影片，他說……[illegible]

各界國慶大會發佈慶祝標語

【本報訊】港九各界同胞慶祝中華人民共和國成立十九周年大會宣傳部昨日發出慶祝國慶標語二十二條及慶祝國慶「會訊」第九號，全文如下：

最高指示

（一）

領導我們事業的核心力量是中國共產黨。指導我們思想的理論基礎是馬克思列寧主義。

（二）

我們應當相信羣衆，我們應當相信黨，這是兩條根本的原理。如果懷疑這兩條原理，那就什麼事情也做不成了。

（三）

我們正在做我們的前人從來沒有做過的極其光榮偉大的事業。

（四）

我們的目的一定要達到。我們的目的一定能夠達到。

我們中華民族有同自己的敵人血戰到底的氣概，有在自力更生的基礎上光復舊物的決心，有自立於世界民族之林的能力。

（五）

我們的敵人眼光短淺，他們看不到我們這種國內國際偉大團結的力量，他們看不到由外國帝國主義欺負中國人民的時代，已由中華人民共和國的成立而永遠宣告結束了。

（六）

國家的統一，人民的團結，國內各民族的團結，這是我們的事業必定要勝利的基本保證。

（七）

全國的無產階級文化大革命形勢大好，不是小好。整個形勢比以往任何時候都好。形勢大好的重要標誌，是人民羣衆充分發動起來了。從來的羣衆運動都沒有像這次發動得這麼廣泛，這麼深入。

（八）

我國有七億人口，工人階級是領導階級。要充分發揮工人階級在文化大革命中和一切工作中的領導作用。工人階級也應當在鬥爭中不斷提高自己的政治覺悟。

（九）

從舊學校培養的學生，多數或大多數是能夠同工農兵結合的，有些人並有所發明、有所創造，不過要在正確路線領導之下，由工農兵給他們以再教育，徹底改變舊思想。這樣的知識分子，工農兵是歡迎的。

（十）

馬克思列寧主義真理在我們一邊。國際無產階級在我們一邊。被壓迫民族和被壓迫人民在我們一邊。全世界百分之九十以上的人民大衆在我們一邊。我們的朋友遍天下。我們不怕孤立，也絕不會孤立。我們是不可戰勝的。

全世界人民團結起來，緊密地團結起來，向着我們的共同敵人美帝國主義及其幫兇們發動持久的猛烈的進攻！可以肯定，帝國主義、修正主義和一切剝削制度的徹底崩潰，世界上一切被壓迫人民、被壓迫民族的徹底翻身，已經爲期不遠了。

世界是在進步的，前途是光明的，這個歷史的總趨勢任何人也改變不了。

慶祝中華人民共和國成立十九周年標語

一、偉大的中華人民共和國成立十九周年萬歲！

二、……錦繡河山一片紅！

三、……文化大革命全面勝利萬歲！

四、毛主席的無產階級革命路線勝利萬歲！

五、緊跟毛主席的偉大戰略部署！

六、打倒以美帝爲首的帝國主義！

七、打倒以蘇修爲首的現代修正主義！

八、打倒緊隨美帝、蘇修的各國反動派！

九、打倒中國赫魯曉夫！

十、一定要解放台灣！

十一、港九同胞在愛國旗幟下團結起來！

十二、把活學活用毛澤東思想的羣衆運動推向新的高潮！

十三、把反英抗暴鬥爭進行到底！

十四、港英必敗，我們必勝！

十五、中國工人階級萬歲！

十六、中國人民公社萬歲！

十七、中國人民解放軍萬歲！

十八、中國各族革命人民萬歲！

十九、世界革命人民萬歲！

二十、偉大的、光榮的、正確的中國共產黨萬歲！

二十一、偉大的馬克思列寧主義、毛澤東思想萬歲！

二十二、我們的偉大領袖毛主席萬歲！萬歲！萬萬歲！

第九號「會訊」，是今年國慶節前出版的最後一期「會訊」。這期「會訊」內容，有「沿着毛主席的革命文藝路線勝利前進」專輯、「世界革命人民高唱毛主席語錄歌」專文，及祖國革命生產新形勢，港九各界慶祝國慶籌備工作報道。

毛主席的革命文藝路線勝利萬歲

鋼琴伴唱「紅燈記」昨首映

觀衆深受感動掌聲熱烈

澳門公映盛況空前觀衆高呼「毛主席萬歲」

【本報訊】昨天，是港九同胞政治生活和文化生活中有重大意義的喜慶日子——閃耀着毛澤東思想燦爛光輝的無產階級革命文藝鮮花「鋼琴伴唱『紅燈記』」彩色紀錄片，在港九隆重公映了。同胞們懷着無比歡欣鼓舞的激情，湧到各戲院，爭相購票入場，共享這一「洋爲中用」的革命新型文藝作品所顯示的強大生命力，並以陣陣雷動的掌聲，最熱烈歡呼祖國文化大革命在文藝戰線上所取得的這一嶄新成就，歡呼毛主席的革命文藝路線勝利萬歲！

公映「鋼琴伴唱『紅燈記』」的南華、南洋、珠江、銀都、龍華五間戲院，昨日佈置一新，毛主席有關革命文藝的兩條最高指示：「我們的文學藝術都是爲人民大衆的，首先是爲工農兵的，爲工農兵而創作，爲工農兵所利用的。」「古爲今用，洋爲中用。百花齊放，推陳出新。」擺放在戲院大堂的最當眼處，毛主席和他的親密戰友林彪副主席七月一日觀看和聆聽鋼琴伴唱「紅燈記」，以及交響音樂「沙家浜」後，上台與演員合影的照片，也放在宣傳櫥窗內。很多觀衆圍觀這些宣傳海報和照片，發出了陣陣的讚嘆聲。

戲院內，氣氛非常熱烈。大部分觀衆都提早進場，有的還佩戴了金光閃閃的毛主席像章。當銀幕上映出了光芒四射的毛主席金御像時，全場觀衆響起了最最熱烈的掌聲，衷心祝願毛主席萬壽無疆！萬壽無疆！

緊接着銀幕上映出了「鋼琴伴唱『紅燈記』」幾個金字，觀衆席上立響起了一陣熱烈的掌聲。以後，每當一個唱段演唱和演奏完畢，觀衆都由衷地發出讚美的掌聲。特別是「做人要做這樣的人」、「仇恨入心要發芽」、「雄心壯志沖雲天」這三個唱段最能夠打動觀衆的心弦，不少人感動得流出熱淚，一再爲殷承宗、錢浩梁、劉長瑜三位革命文藝戰士所共同塑造的李玉和、李鐵梅的英雄形象鼓掌叫好。

當銀幕最後映出了「無產階級文化大革命全面勝利萬歲」、「毛主席的革命文藝路線勝利萬歲」、「戰無不勝的毛澤東思想萬歲」、「偉大領袖毛主席萬歲！萬歲！萬萬歲！」等標語時，全場觀衆報以有節奏的掌聲，很多人還捨不得離場。直至戲院燈光大亮，觀衆才帶着激動的心情依依不捨離去。

就在觀衆離場的這個時刻，在擁擠的人羣中，可以聽到不少「散場人語」。有的說：「散場到入迷了！我還要多看幾遍！」有的說：「眞了不起，一個鋼琴，兩個演員，四個打擊樂器，就塑造了李玉和、李鐵梅這樣崇高感人的英雄形象，太不簡單了！」有的說：「我看完的第一句話就是要高呼毛主席萬歲！」

廣大的工人、農民、學生、街坊、小販、革命文藝工作者、知識分子等各界人士昨日看了鋼琴伴唱「紅燈記」，都一致讚賞，一致推崇，認爲是革命新文藝的一個典範之作。特別是工農羣衆，看了這個戲，感到無比驕傲和自豪。工人觀衆說：「毛主席的革命文藝路線是好極了！我們工人階級登上京劇舞台，登上鋼琴琴台，唱的奏的都是我們喜聞樂見的東西，這是貫徹毛主席「古爲今用，洋爲中用。」「百花齊放，推陳出新。」方針的嶄新成果。」要衷心感謝毛主席對我們港九同胞的親切關懷，給我們送來了這部優秀的藝術紀錄片，使我們在歡度偉大國慶節時加喜！」

學生觀衆說：「看了這個戲，眞感動極了！李玉和、李鐵梅所走的與工農相結合的道路也是我們要學習的好榜樣！殷承宗所走的道路也是知識分子要走的道路！」一些工作者也表示，要通過認眞學習這部光輝的新樣板，體會到毛主席的革命文藝路線的偉大和……

【本報訊】澳門賽南洋、珠江、銀都、龍華公映……鋼琴伴唱「紅燈記」……熱烈的興趣。

述篤話：「鋼琴伴唱「紅燈記」」昨日起在平安、清平兩戲院隆重公映，每日四場，場場滿座。澳門同胞深受感染，激動得一再熱烈鼓掌。不少觀衆在場內高呼：「毛主席萬歲！」「毛主席的革命文藝路線勝利萬歲！」

工人、農民看了這部紀錄片後，立即舉行座談。一位造船部亦輝的工人說：「這是偉大領袖毛主席對我們澳門同胞的極大關懷。毛主席熱愛我，我熱愛毛主席。鋼琴伴唱「紅燈記」是毛主席支持的，我們工人階級也無限熱愛這個新文藝作品。」一位農民說：「我耕了幾十年田，從未聽過鋼琴，今天我聽到了，這是毛主席給我的幸福！」學生表示：「人要做這樣的人，一定……

國慶節我同胞燃爆竹煙花

任何人不應加以無理阻撓

各界大會秘書處負責人發表談話，駁斥港英無理阻撓我燃放爆竹和煙花的謬論。

【本報訊】港九各界同胞慶祝國慶大會秘書處負責人昨天發表談話，全文如下：

「中國同胞在香港……〔國慶節〕……燃放爆竹和煙花，是中國……習慣，這種……以爲港九同胞……的合理要求。

「十月一日國慶節是港九同胞的盛大節日，在這天燃放爆竹和煙花，是中國人民所固有的傳統習慣。港九同胞爲祖國的繁榮昌盛而歡欣鼓舞，作爲一個中華人民共和國的公民，在這個偉大的節日裏熱情歡呼，燃放爆竹和煙花，這是完全合情合理的正當活動，就是其他國家慶祝他們的節日，至少也有同樣的做法，燃放爆竹和煙花，既是中國同胞的傳統習慣，也是世界普遍存在的事實，港英當局對此加以留難和阻撓，就顯得港英對港九同胞的正當要求，顯得如何心虛理虧，對於港九同胞慶祝國慶的爆竹煙花，竟然怕得要命，港英當局這樣做是違反香港同胞的傳統習慣和權利，故意要同香港同胞爲難。老實說，對它沒有什麼好處。

「八月二十三日，祁濟時在立法局會議中說過一些有關燃放爆竹的話，港英故作一個『開明』的姿態，一面推說『本處並非頒發此類執照的主管機構』，一面卻說『不能批准』，一面說什麼『徵詢』某項『政策的公佈』，一面又說『當難獲准』，總之，反來覆去，目的不外無理刁難。另一個部門，對本會兩次去函，更不加答覆，這就更加證明，港英當局對港九同胞的正當要求，裝聾扮啞，說出完全不符事實的話，還不是白晝說夢，自欺欺人嗎？

「這次港英當局用種種惡劣的態度來對待我港九同胞的正當要求，阻撓和破壞中國同胞的傳統習慣和權利，因此而引起港九同胞的不滿和憤怒是必然的。通過這一事實，港九同胞更可以認清港英的本來面目。」

盲人和「華民政務司」的盲人摸象者也張了嘴。嘴巴三隻，裝論第一，歪曲是非，顛倒黑白，莫此爲甚。例如說什麼「禁止燃放爆竹煙花，大受市民歡迎」。「在今年各重要節日，政府未接到解除禁令的申請」。「該署人員與各界人士接觸當中，亦未聞有人提出解除爆竹禁令的問題」。事實上港英無理禁止燃放爆竹煙花以來，曾受到港九同胞的嚴辭譴責，堅決反對的例子遠的不必說，就以這一次籌備國慶的例子而言，各界同胞慶祝國慶籌委會在八月十三日已將第一次籌委會的議決案去函港英提出要求；在此之前，港九經營爆竹煙花的七百四十三家商號，早在七月十一日和八月六日兩函「輔政司」要求取消這項「禁令」，同時並將原函抄送「華民司署」。港英當局對於這些事實，居然可以一筆抹煞，裝聾扮啞，說出完全不符事實的話，還不是白晝說夢，自欺欺人嗎？

各界大會辦公室今全日照常辦公

【本報訊】港九同胞籌備慶祝國慶工作一片歡樂，一片忙碌。港九各界大會設於中總十樓的辦公室，今天星期日不休息，全日照常辦公。

港英的無理阻撓與惡毒謾罵

短評

港英有關當局對港九愛國同胞要在國慶節燃放爆竹和煙花一事，其所採取的態度十分無理。

各界慶祝國慶籌委會秘書處去函港英有關部門提出此事時，它玩弄拖延推宕的手法，既說它「並非此類執照的主管機構」，同時卻又說什麼「不能批准」。另一個部門，對於兩次去函，竟不加答覆，完全一副屈心虛和不負責任的樣子。

尤其荒謬的是，祁濟時上月在立法局公然不承認「輔政司」和「華民政務司」曾接到各界慶祝國慶籌委會秘書處的信件，並說「未聞有人提出解除爆竹禁令的問題」，硬說「禁止燃放爆竹煙花，大受市民歡迎……農曆新年期內，遭於禁止燃放爆竹煙花之故，往年因亂放爆竹而做成的重大人命財產損傷得以避免。」事實上，港英頑固地阻撓我港九同胞依照傳統習慣歡慶重大的節日，早已引起廣泛的不滿。經營爆竹行業的商人更受盡損失，七百多家商號就曾多次致函港英要求取消這項禁令。祁濟時的表示，顯然裝聾扮啞，對於這些事實故意抹煞。姑不論春節燃放爆竹煙花是否「做成嚴重人命財產損傷」，既不是什麼「亂放」，也不會「做成嚴重人命財產損傷」的。

港英採取的態度，只能表示它蓄意阻撓我愛國同胞慶祝我中華人民共和國偉大國慶節的正當活動。港英縱容包庇的幾份報紙，不斷製造謠言，我愛國同胞熱愛祖國、熱烈慶祝國慶的活動，就是「一新聞處」就在其發出的臭名昭彰的「…」的專稿內，含沙射影地將我同胞的慶祝國慶的大事攻擊爲什麼「…」的慶祝，攻擊這些活動是「左派活動的蓋風布」，然後狂呼「這塊遮羞布終於的揭開布」。這樣破口謾罵，它簡直到了左派活動的蓋風布」。這種罪惡的禍心和勾結美蔣的惡行了。

在當前的形勢下，港英這一連串行徑，無非在愛國同胞對它的憤慨之上再加憤慨，擴大了的惡果，遲早要由它自己張嘴吞下去的。此外，它又能達到什麼目的呢？

體育界歡宴

祝毛主席萬壽無疆

愉園今天舉行國慶酒會

【本報訊】港九愛國體育界昨晚在瑞興酒樓熱烈慶祝中華人民共和國成立十九週年，舉行盛大歡宴。愛國體育工作者還表演了充滿革命激情的節目。數百人參加宴會，一再舉杯衷心祝願毛主席萬壽無疆！熱情歡呼中華人民共和國萬歲！毛主席萬歲！

愉園體育會於今晚八時五十時，在該會會所（銅鑼灣希慎道聯合大廈十七樓），爲慶祝中華人民共和國成立十九週年舉行酒會，歡迎會員會友、體育界朋友屆時參加。

教育界昨集會祝國慶

通過給毛主席致敬電

堅決遵循毛主席教導大力發展愛國教育

【本報訊】全港愛國教育工作者懷着無比興奮的心情，昨日上午，在南華體育會舉行慶祝中華人民共和國成立十九周年大會。到會的教師、來賓一千七百人。會場氣氛熱烈。一支由學生組成的銅管樂隊，吹奏着革命歌曲，敲打鑼鼓，熱烈歡迎到會的老師們和各界來賓。

大會在高唱「東方紅」的雄偉歌聲中開始。教育工作者和來賓們懷着激情敬祝衷心祝願偉大領袖毛主席萬壽無疆。

大會首先由主席講話。他興奮地指出，今年的國慶，是在毛主席的不斷勝利的新的凱歌聲中，毛澤東思想高奏凱歌，中國內外一片大好形勢下到來的。中華人民共和國成立以來十九年，是中國人民在偉大領袖毛主席的領導下，向勝利前進的十九年，偉大的無產階級文化大革命勝利萬歲，在文化大革命中取得了偉大的成就……

他號召愛國教育工作者要學習和落實毛主席關於教育革命的一系列最新指示，必須按照毛主席最新指示的精神，首先改造自己的舊思想；要自覺地同工農相結合，爲工農服務；向生產者學習，向工人學習，在學校則要向學生學習。這樣，就一定能夠爲繼續鞏固和發展愛國教育事業作出更大的貢獻。最後，他號召愛國教育工作者繼續高舉毛澤東思想偉大紅旗，乘勝前進！

…代表、學生和教師的代表分別講話。

工人代表在會上熱情讚揚了愛國教育工作者多年來的成績，表示希望港九愛國教育工作者更好地貫徹執行毛主席的教育方針，繼續反對港英帝國主義的陰謀，爲把下一代培養成爲祖國需要的接班人而努力奮鬥。

港九教育界通過了給偉大領袖毛主席的致敬電，……

……致敬電說：「毛主席：我們港九愛國教育工作者，……教育工作者，深深地懂得：沒有毛澤東思想就沒有愛國教育，離開了毛澤東思想……沒有勝利的……。……我們愛國教育工作者……」

…「……我們的最新指示的影響下，在我們港九愛國教育……一個……」

學用的熱潮，我們的精神面貌有了顯著的變化。我們的思想有較大的提高，最近，您發出了知識分子再教育問題的最新指示，照亮了我們前進的康莊大道！您指示：「從舊學校培養的學生，多數或大多數是能夠同工農兵結合的，有些人並有所發明、有所創造，不過要在正確路線領導之下，由工農兵給他們以再教育，徹底改變舊思想。這樣的知識分子，工農兵是歡迎的。」這是對我們知識分子最大的關懷，最大的鼓舞，最大的教育。我們一千遍一萬遍地歡呼您的最新指示；我們一千個擁護，一萬個擁護！我們決心沿着您所指引的方向前進，要接受再教育，自覺地同工農相結合，爲工農服務，認真改造自己的舊思想，絕不辜負您對我們的期望。……」

李玉和、李鐵梅學習……說：「我們教師們得了很大的教育，一定要向李玉和、李鐵梅學習！」……一定要認真學習革命文藝戰士所走的道路，爲工農兵服務的道路！」

日本友人觀禮團

昨到港轉赴北京

由日中友協及文化交流協會組成

【本報訊】日本中國友好協會與日本中國文化交流協會聯合組成的、慶祝中華人民共和國成立十九周年國慶代表團一行十人，由日本中國友好協會會長黑田壽男率領，昨天下午乘日航班機由東京抵港，即轉往廣州轉往北京，參加我國國慶節觀禮，並進行友好訪問。

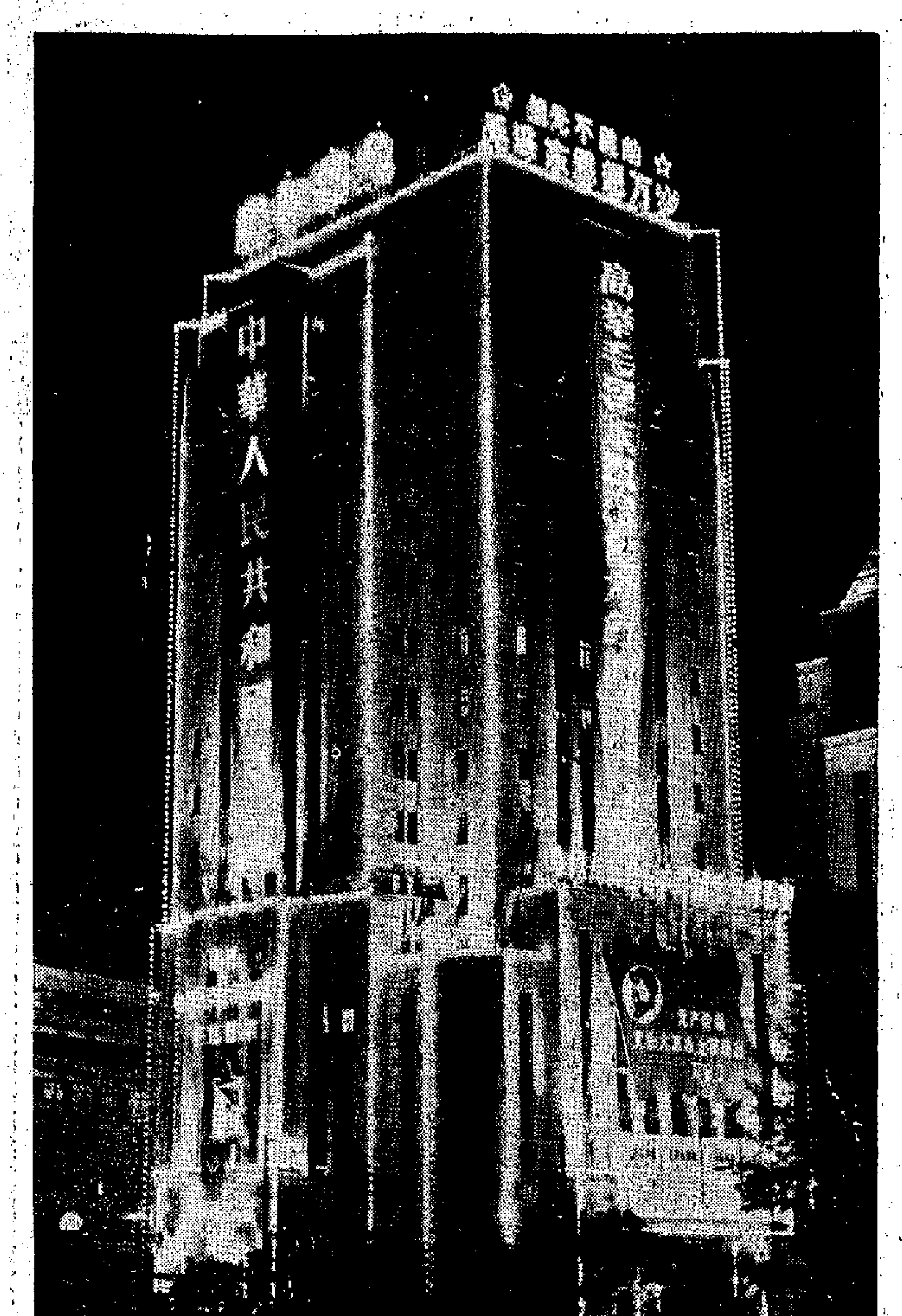
大氣預報
晴。相繼吹到東北風，後轉吹到東北風，間中密雲，清涼。（強勁風消息刊第三版）

雄視港九・茶樓之冠
龍鳳月餅
入口便知龍與鳳，品質超羣載譽來！
一繼續開收明年月餅會一
旺角 龍鳳大茶樓 出品
九龍旺角彌敦道 電話：八四七九九六三

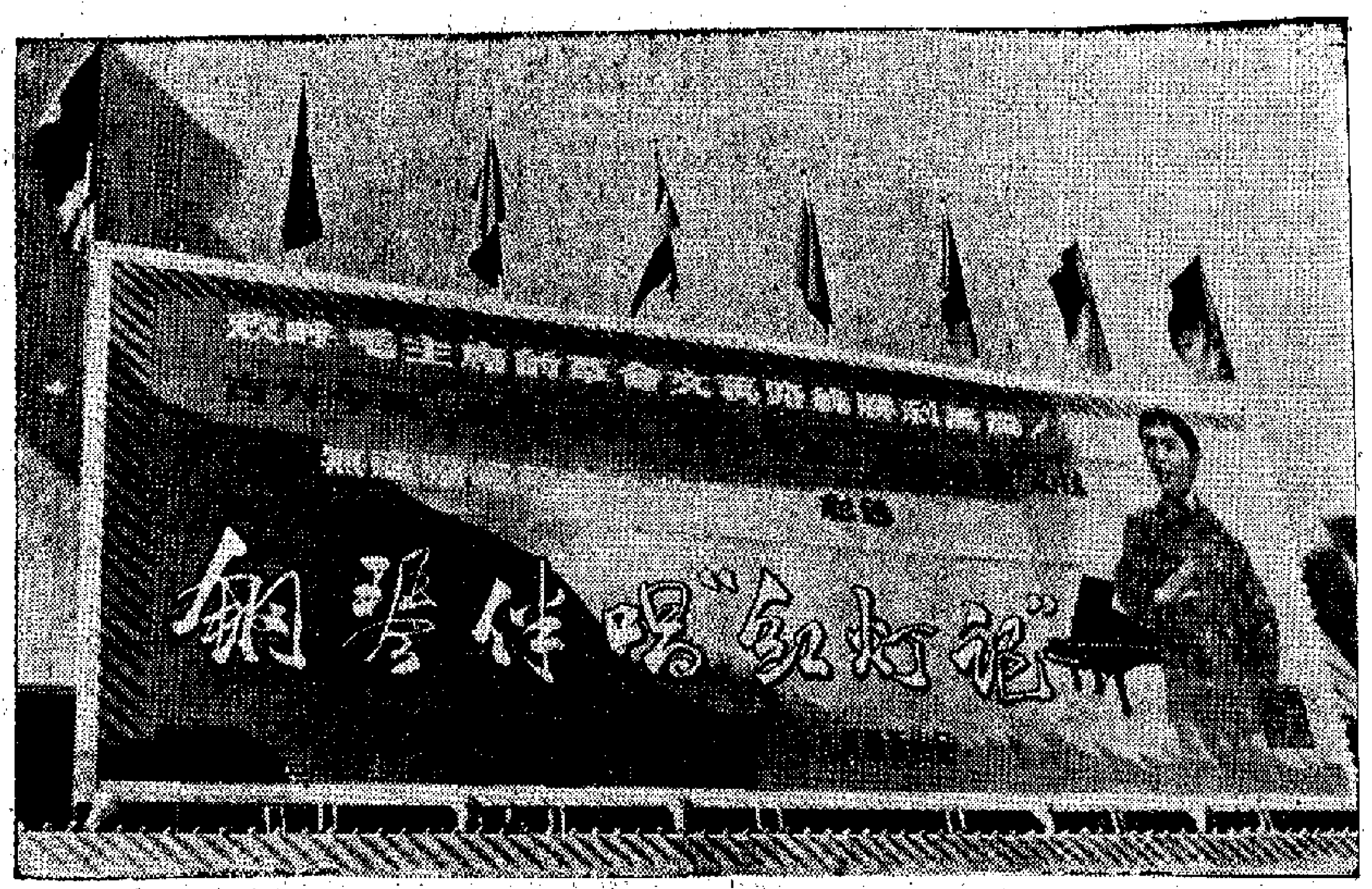
喘金錠
今夜不需驚咳嗽，時止喘了，睡得安眠。

香港郵箱4965 電話：四三〇〇二一一 總代理

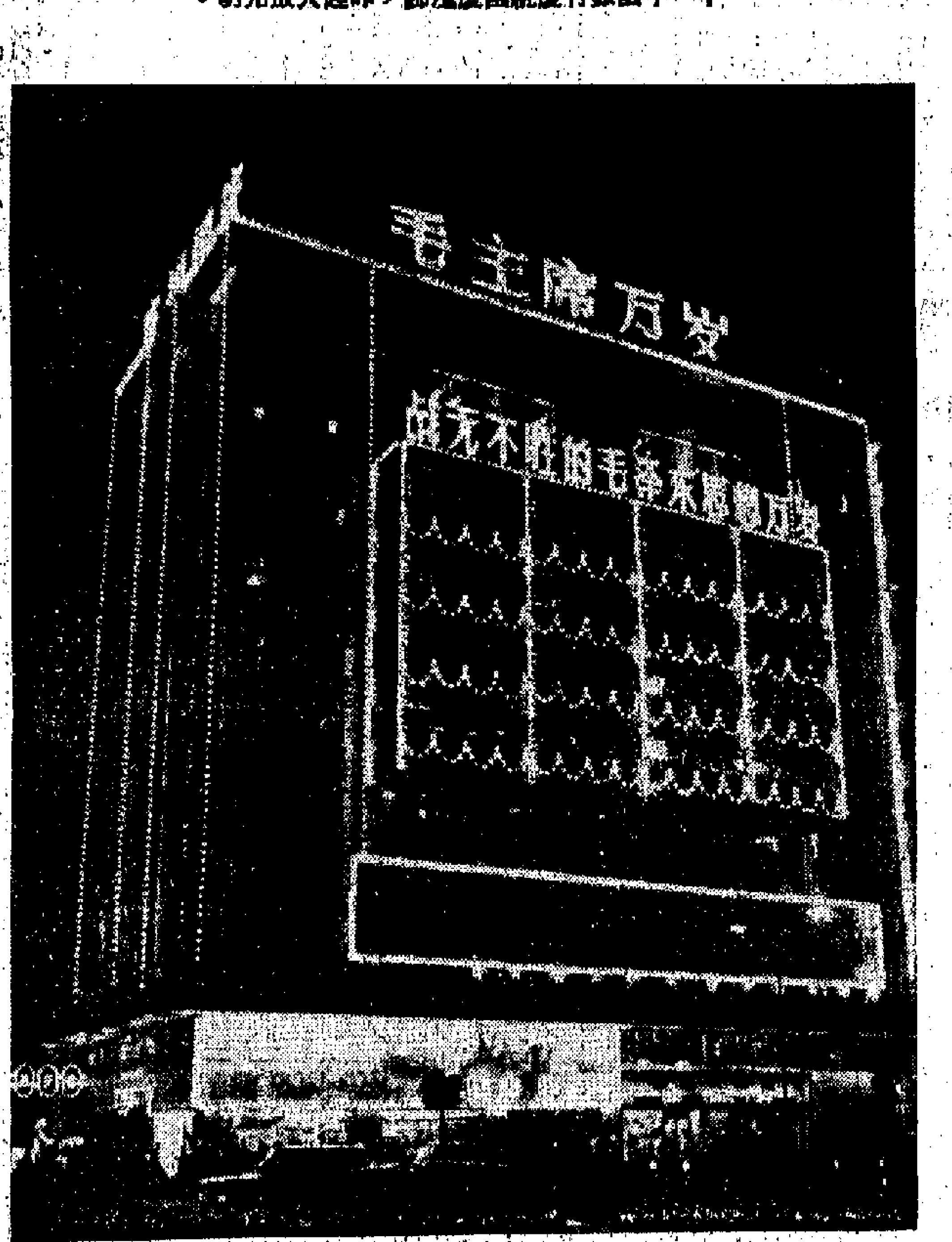
各界同胞熱烈迎祝國慶
歡呼革命文藝的迎春花



↑中國銀行慶祝國慶燈飾，昨起大放光明。



↑國慶前夕，鋼琴伴唱「紅燈記」上映，盛況空前。上圖為南華戲院紅旗招展的彩牌。下圖為等待入場的觀眾擁擠情況。



←工聯俱樂部樓頂「毛主席萬歲」的燈飾，莊嚴瑰麗。

↑各業工人祝國慶，工聯俱樂部禮堂不停響起歡呼聲。電話工人在聚餐時，為祖國繁榮富強振臂歡呼。

↑海上貨艇也披上節日盛裝。

→橫頭磡、老虎岩、九龍塘坊眾舉杯祝毛主席萬壽無疆。

能夠無動於衷嗎？

談西洋音樂的欣賞與鋼琴伴唱「紅燈記」

金建

鋼琴伴唱「紅燈記」這個藝術新花朵的出現，對於喜愛西洋音樂的聽衆，恐怕有了相當大的衝擊吧！平心而論，在十八九世紀的歐洲音樂當中，我們怎能找得出有一點點「像」這個作品似的結實、壯闊和充滿朝氣、充滿強烈的管樂感情的作品呢？回顧一下我們過去所沉醉過的西洋音樂作品，並拿來和「紅燈記」這個作品所表現的崇高主題來對照一下，能夠無動於衷嗎？

姑不談有許多人到蕭邦的樂曲中去找尋過充滿Rubato（一種彈性的抒情的節拍處理）的詩意和「夢幻」；也不談許多人到德彪西的作品中去找尋光和影；到斯特拉文斯基那裏去找尋新音響……等等，就算對只要求聽到一些較有深度和較能鼓舞人「向上」的作品的人來說，都只能從巴哈的作品裏去聽管風琴和大合唱，到韓德爾的「救世主」裏去找尋「雄偉」和「博大」。而且多芬，更是一切有志於聽所謂較好的音樂的朋友的偶像了。可不是嗎？論「雄偉」，貝多芬有的是「英雄」、「命運」、「合唱」交響樂；有的是「熱情」、「黎明」等鋼琴奏鳴曲。論哲學思想，他幾部「傑作」都充滿對世界、對鬥爭的看法。有人說貝多芬的「合唱」交響樂「是音樂的頂峯」，代表了貝多芬對世界的「最美好」「最崇高」的願望。可是想想看：巴哈、韓德爾謳歌的，都不外是教堂和迷信；而貝多芬的理想又是什麼呢？也不外是個人英雄主義，是個人和命運的搏鬥與不分階級的人民所謂聯合起來。試問有什麼適合現時代的東西和崇高的東西呢？沒有！

因此，當人們接觸到革命音樂之後，便可能覺得古典西洋音樂的空虛、蒼白與無力，而且藝術構思和思想內容也淺薄和狹隘。

但是，「紅燈記」的鋼琴伴唱這個充滿光彩的藝術作品畢竟產生了。在內容主題上，它經得起再三咀嚼，再三發掘，啓發性很強。在藝術上，它也經得起考驗，非常深湛(?)，非常豐富！

殷承宗是個優秀的鋼琴家，錢浩梁和劉長瑜也是很有造詣的京劇演員。他們把鋼琴和京劇這兩種藝術融合在一起，體現了「古爲今用」，「洋爲中用」的精神。經過這麽一結合，就產生了藝術的新花朵，新道路。——使得鋼琴和京劇射放出耀目光芒！

我們認眞聆聽這個作品所描寫的眞正巨大的英雄形象和眞正崇高的主題吧！李玉和一家三代，他們爲革命出生入死，前赴後繼，身在刑場，心懷世界，蔑視強敵，視死如歸的精神面貌，在過去任何一個時代的音樂藝術中能找得到嗎？他們是在當前這個時代所產生的、用毛澤東思想武裝起來的新型英雄人物，和貝多芬時代的那種爲個人奮鬥，或者躲在抽象的民主、博愛幌子下呼號一番的資產階級的「英雄」人物，是完全不同的兩種音樂形象。

這個作品儘管說是伴唱，但卻直接塑造音樂形象。除了直接烘托，渲染主題之外，還大量通過前奏和大篇幅的過門去直接抒寫、刻劃人物的思想、感情、行動與形象。它其實就是一篇很有規模的「音詩」。假設不讓獨唱參加，只奏鋼琴部分，那也恰像一首鋼琴「交響詩」。

鋼琴烘托京腔，要緊跟京腔的自由發揮和種種自由處理的風格特點。殷承宗的演奏(?)在他既完整地把技巧艱深的鋼琴彈奏好，又能夠和唱腔的速度、節奏、伸縮與裝飾變化等等，配合得天衣無縫，入拍非常準確，停頓又決然利落，諸如緩急輕重，也佈置得均勻熟練。可以說，單是以鋼琴演奏藝術而言，也是一個高峯。

這是個基本屬於西洋音樂形式的作品，雖然八首獨唱曲彼此並不十分有連系，形式略似聯篇藝術歌曲，但內容與藝術技巧都深刻得多。

鋼琴伴奏了「紅燈記」這一個創作的樣板，說明鋼琴所能發揮的作用是很大的。從此，西洋樂器已踏上了表現無產階級革命題材的新階段，讓我們認眞熱烈地迎接這一個在音樂藝術史上空前創舉的新作品吧！

塑料模紙代鉛版

蘇州紅光造紙廠的工人，在北京、上海等地有關單位的大力支持和協作下，克服了一無資料、二無技術、三無設備、四無原料的困難，試製成功了中國第一批塑料模紙。新的模紙經過四個月的試印，證明國產塑料模紙和塑料印版，完全可以代替鉛版。這種新技術的試驗成功，將使印刷工業數百年來一直沿用的鉛版印刷工藝起根本的變革。應用塑料印版，成本低，操作方便，大大減少印刷工序，同時，又可以改善勞動條件，減少勞動強度。這樣，就爲加速大量印刷毛主席著作，提供了更先進的技術條件。

沖繩「怪談」兩則

余以謙

美法超音速客機之戰

柳門

大公園

美國黑幕之二

約翰遜親信大貪污案

一、冰山的一角

北加里曼丹的戰歌

嘉幹

安慰獎害人更多

廣東先生

美國的「兵工廠」

古今地名談

日本經濟外强中乾

目前的日本經濟，表面上雖稍有好轉，但實質上仍是困難重重；日本經濟對美國的依賴越來越大，一旦美國經濟危機來臨，日本也勢必大受影響。

·區英·

近月來，從佐藤政府的財經官員到日本經濟學者，都吹噓日本經濟一片好景：經濟增長率提高，出口貿易增加，國際收支出現盈餘，外匯儲備上升……

（一）當前日本經濟的擴張政策，是追隨美帝的戰爭政策和侵略政策，即推行經濟軍事化，加速復活軍國主義勢力；同時將其出產的軍事物資，大量支持美帝侵略越南戰爭，並從中攫取巨額利潤，估計每年約達廿億美元之多。結果軍火工業大大擴展。目前生產軍火的大企業已有九十家，其他工業也多在「戰略工業」、「和戰兩用」的方針政策之下發展起來。據通產省統計，日本工礦業生產指數倘以一九六五年為一〇〇，去年十月為一四二·九，本年四月為一五二·〇，七月為一六一·五。其中機械工業於去年十月至本年四月間由一六一·三增至一八〇·四，其他鋼鐵、非鐵金屬、化學品、石油煤礦、橡膠工業等也各增百分之九……

（二）日本反動當局及壟斷資本已積極誘騙外資投入日本各項工業，藉以擴張生產設備……

（三）由於西方經濟普遍不景，日貨的銷場遭受限制……

（四）對外貿易方面……

（五）外匯儲備方面……

經濟週刊

第卅五期

港貨輸澳洲未許樂觀

信譽

澳洲是香港製品的第五個出口市場，名次在美、英、西德和加拿大之後。今年香港對澳洲的出口貿易，雖比去年續有增加，但增加速度已經大大減緩了。

據港英「工商處」統計，今年首七個月香港對澳洲的輸出總值（包括再出口），為一億五千四百五十六萬元，比去年同期一億二千九百一十六萬元增加百分之十九；而去年全年香港對澳洲的輸出總值，則會比一九六六年激增百分之四十四。

單從這個數字看來，已可知今年香港對澳洲的出口貿易，要比前幾年做得多。實際上，除去港貨輸澳洲的運費已於去年十月間減低百分之十五和港幣於去年十一月貶值百分之五點七的因素外，今年來香港對澳洲出口的增幅，根本就沒有百分之十九那麼多，而可能只是增加百分之十至百分之十一。這與去年全年的激增百分之四十四相比，顯然大為遜色。

目前輸往澳洲的香港製品，有六成以上是棉布、成衣和玩具體育用品等三大類目。其中特別是每方碼重量不足六蔻斯的棉布，更佔全部去貨總值的三分之一以上。港產棉布輸往澳洲，主要是供當地棉織品加工廠使用的。

長期以來，香港製品輸往澳洲，即已遭受到澳洲政府高築關稅壁壘的嚴重阻礙。今年以來，由於澳洲農產品的出口價格下跌，對外貿易逆差增大，以及澳洲原棉生產過剩等影響，港貨輸去所遇到的限制壓力更是顯著增加。例如今年初，澳洲政府曾暫時限制沙灘鞋輸入口，二月間又決定提高低價膠鞋的進口稅。由八月一日起，香港四類斜布、粗布和扣布銷往澳洲，又要持訂貨合約作證，先向港英「工商處」領取三個月內有效的「出口授權書」，然後才可付船運去。到九月十九日，澳洲政府更宣佈，凡是出口離岸價為每打八、九鎊的香港、南朝鮮棉與人造纖維混紡恤衫輸去，都要徵收「臨時額外稅」每打十四點五零澳洲先令，即連同原有的入口稅計算，共要繳納接近百分之五十七點五。香港製衣廠商指出，澳洲政府對這類低價混紡恤衫徵收如此苛重的「額外稅」，將使港製恤衫輸去有全陷停頓的危險。他們更認為，澳洲政府單方面採取限制輸入的措施，將開創一個極其惡劣的先例，結果將會使香港製衣業的整個出口貿易都受到不利影響。因此，他們已要求港英當局切實負起責任，向澳洲政府據理力爭。

現在，英、美、日本和西歐「共同市場」六國，都在拚命爭奪澳洲市場。此外，低價的台灣貨和南朝鮮貨，也在當地與香港貨爭生意。據了解，最近已有不少澳洲入口商，跑到台灣去採購輕工業品。另據航運業人士反映，目前港貨與台灣貨輸往澳洲的數量之比，彼此間的距離已逐漸縮小。特別是一些低價棉布，近一年多來，港廠有不少澳洲訂單已被台灣搶去了。

到今年六月底止的一九六七—六八年度內，澳洲黃金外匯儲備總額已降至十億零九千二百四十萬澳鎊，比上年度減少一億七千七百七十萬澳鎊，並成為一九六〇—六一年度以來的最低紀錄。英鎊貶值已影響到澳洲損失了大量外匯。此外，追隨英帝侵略越南的澳洲戈頓政府，在國內不斷推行擴軍備戰的反動政策，以致一九六八—六九年度的軍費支出預算，又增加百分之九點一而達到五億六千七百萬澳鎊。在這種情況下，澳洲人民的稅捐負擔勢必增重，市場購買力將會進一步降低，再加上澳洲政府不斷用加稅方式來排斥廉價貨進口，今後港貨輸澳洲的前途，實在未許樂觀。

美緊縮政策失靈

·金刀·

近來美國許多「經濟專家」們，就美國經濟的前景究將如何這個問題，展開了激烈論戰。這裏面主要分成兩大派，一派號稱「財政派」，另一派號稱「金融派」。或者叫做「財政學派」或「金融學派」。……

徒然的掙扎

樊棣文

最近，西方國家舉行一連串緊張的金融貨幣會議，其中包括英聯邦財長會議、法郎區成員會議和國際貨幣基金會的年會。

這些會議的內容不盡相同，各有各的中心，但有一點卻是相同的，這就是帝國主義、殖民主義的利益……

七日談

美爭星洲建油廠　英聯邦財長爭財

台灣肉菜齊漲價　印度大旱人民慘

尚勞

蘇聯為何買港貨？

激雷

博彩狗的故事

潮海雄風

梁羽生

第四回：苦酒又添豪傑淚　春波未斷故人情

果人

萬文灣

一九八　入幕之賓

小説林

香江興衰錄

莫多聞

三五　新生的開始

火鳳凰

親兄弟

高旅

兩難

情人新記

阿林有晒表情

都市快鏡

瘋狂派對

王小三

西貢、坑口青少年和工農婦女
向毛主席獻忠
很多單位的愛國同胞亦紛紛趕繡忠字旗
昨預祝國慶的單位達五十個　今天將更多

【本報訊】港九各處慶祝國慶的彩牌昨晚已大放光明，節日的氣氛更為濃烈。昨天舉行慶祝國慶活動的單位，昨天達五十個，今天將再超過此數。

很多單位的愛國同胞，在國慶前夕趕繡忠字旗，準備在光輝節日當天獻給毛主席，以表達他們對偉大領袖毛主席的無限熱愛、無限信仰、無限崇拜、無限忠誠。寄託着千千萬萬國貨職工心意的忠字旗，連日正趕繡中。西貢、坑口兩區的青少年、工人、農民、漁民、婦女等，昨天在慶祝國慶大會上，向毛主席敬獻了忠字旗三十二面。

電車職工會、麻總九巴分會昨晚分別在工人俱樂部舉行聯歡聚餐，熱烈慶祝國慶。八百餘電車工友、五百餘九巴工友及家屬，歡欣鼓舞，一次又一次熱情歡呼祖國無產階級文化大革命取得偉大勝利，一次又一次高呼「毛主席萬歲！萬萬歲！」

兩會主席分別在講話中指出，在一年多的反迫害鬥爭中，很多工友在宣傳毛澤東思想、團結群眾方面作出了成績，今年參加聚餐的人數比去年增加，就是工友們放手發動群眾的結果。大會主席又指出：我們工人階級要在這場鬥爭中經風雨，見世面，一定要站穩工人階級立場，發揚工人階級的領導作用，在鬥爭中不斷提高自己的政治覺悟，緊跟毛主席的偉大戰略部署，奮勇前進。

牛奶工人由昨晚起，一連五晚在羅素街及薄扶林村舉行盛大聚餐及酒會，慶祝偉大國慶。

旅港福建工商界昨晚在東興樓舉行慶祝國慶聯歡大聚餐。

經營國產砂糖同業首次慶祝國慶千人大歡宴，昨晚在告羅士打酒家舉行。參加的商號達八百家之多。有些老行尊興奮地說：糖商總會雖已成立六、七十年，但全行同業實現要國大團結，如此大規模慶祝國慶，這回還是第一次！大會主席在講話時指出：廣東省本榨季的糖產量，比上一榨季增近二成，創造了廣東省產糖的最高紀錄。同時，廣西省也傳來了糖產量增加的捷報。今後港九同業經營國產砂糖，前途實在無可限量。

港九水產業同業八百多人昨晚舉行聚餐聯歡。會上該業職工熱情地表演了歌頌毛主席、歌頌毛澤東思想的革命文藝節目。

香港牛豬、牛羊行業昨晚在建國酒家舉行

為毛主席語錄譜曲
新唱片今日起發行

【本報訊】「毛主席語錄譜曲」及「革命人愛讀老三篇」兩張新唱片，已由百利唱片公司運到，今天發行。

「毛主席語錄譜曲」輯錄了毛主席有關文藝的語錄譜曲十首，包括「要使文藝成為消滅敵人的有力武器」和「我們的文學藝術首先是為工農兵的」等。

「革命人愛讀『老三篇』」輯錄了歌頌毛主席光輝著作「老三篇」的著名歌曲八首。

此外，「國際歌」、「歌唱毛主席，學習毛主席」、「狼牙山五壯士」等唱片，新貨同時運到。

西貢、坑口兩區青少年昨天興高采烈預祝國慶，向毛主席獻忠字旗的盛況。

今日預祝國慶單位

港九各界游藝大會普慶戲院（三場）下午二時半、六時半、九時正

高陞戲院（三場）下午二時半、六時半、九時正

港九學生界（上午九時半）在普慶戲院舉行慶祝大會

旅港福建同鄉（上午九時）在高陞戲院舉行慶祝大會

旅港福州各界（下午六時）在東興樓聯歡聚餐

港九機械、電器、儀器業（下午四時至七時半）在萬基大廈機械儀器陳列室舉行第三天盛大酒會

元朗橫台山村民（下午二時）在元朗橫台山村球場舉行盛大聯歡宴會

上水、粉嶺區坊衆舉行圖片展覽

油蔴地、旺角區坊衆（上午十時半）在南華戲院舉行電影招待會（下午二時至五時）舉行盛大酒會

觀塘區坊衆（下午四時）在觀塘白宮樓舉行首晚聯歡宴會

九龍城區坊衆（上午九時半至十二時）舉行盛大酒會

深水埗區坊衆（今日）舉行圖片展覽，晚上在龍慶酒家舉行第五晚盛大聯歡宴會

西區坊衆（晚上）在金霖、英豪两酒家舉行第六晚盛大宴會

東區街坊（上午九時半）在南洋戲院舉行慶祝大會

筲箕灣坊衆（今晚）聚餐聯歡

筲箕灣明華大廈坊衆（今日）舉行聯歡會

中區街坊（下午七時半）舉行第九晚文藝晚會

大坑區街坊（今日）舉行第一天聯歡宴會

灣仔區街坊、小販（今日）舉行聯歡宴會

海陸豐同鄉聯誼會（下午六時）在海陸豐公寓舉行聯歡聚餐

香港華人文員協會（晚上）在九龍遊樂部第二晚聚餐

僑港國貨商會（下午八時至十時半）在會所舉行酒會。

公民健身會（下午二時）在九龍伊館場舉行體育表演

保健體育會（晚上）在會所舉行第一晚聚餐

港九美術界（晚上）在三多樓舉行聯歡宴會

港九工商界（下午七時）在金殿酒家舉行第三晚盛大聯歡宴會

萬新有限公司、中國中藝公司（下午七時）在告羅士打舉行盛大聯歡宴會

港九陶瓷業（下午六時）在幸運酒樓舉行盛大聯歡宴會

港九竹務山貨行商會（下午六時）在金漢酒樓舉行聯歡宴會

港九藤草工藝品業（下午六時）在鴻運酒家舉行聯歡宴會

香港中國旅行社（下午六時）在麗宮酒樓舉行聯歡宴會

中華公司（晚上）在中總禮堂舉行宴會

香港豐貴堂蛋業商會、香港蛋品企業有限公司、港九蛋業承銷商（下午六時）在建國酒家舉行盛大聯歡宴會

港九鹽業（今日）在得如酒家舉行聯歡宴會

港九造船業工會（下午七時）在雲慶樓舉行聯歡宴會

港九印務工會（今日）在悅膳酒家聚餐

港九民用航空事業職工總會（下午）舉行茶會（晚上）聚餐聯歡

港九樹膠塑膠業總工會（晚上）在會所舉行第二晚酒會聚餐

理髮室職工總會（今晚）聚餐聯歡

港九車衣工會（今天）一連四晚舉行慶祝酒會

港九西福堂鐘業工會（晚上）在會所舉行第二晚聚餐

青洲英坭廠華人職工會（今日）舉行聯歡宴會

港九牛奶公司華人職工會（今日）舉行第二天聯歡聚餐

港九紡織染業職工總會（今日）在會所舉行第四天酒會聚餐；荃灣支會舉行第四天酒會聚餐；九龍城支會舉行第四天酒會聚餐

香港洋務工會（今日）舉行第五天慶祝活動

港九勞校校友會香港區校友（晚上）舉行第二天聯歡聚餐

香港華人革新協會（今日）分別在會所、九龍遊樂部舉行聚餐晚會

摩托車總會九龍巴士分會（上午、下午）在工人俱樂部聚餐

中華電力公司華員職工會（晚上）在工人俱樂部聚餐

摩托車業職工總會（晚上）在會所聚餐

港九五金工業總會（今日）舉行慶祝活動

港九車床打磨職工會（下午八時半）在金山樓舉行大聚餐

香島中學校友會、香港校友會中學（下午三時至六時）舉行酒會

軍生夜中學、漢生中學（下午二時至四時）在校址舉行酒會

港九搬運打捍業總工會（今晚）在會所舉行茶會

國慶遊藝會今售八天門票
十月一日起至八日止　各場節目編定

【本報訊】十月一日至十月八日的遊藝會門票，普慶、高陞定今天上午十一時開始預售。

遊藝會由港九各界慶祝中華人民共和國成立十九周年大會主辦，普慶戲院演至十月八日，依照兩天一段落；普慶戲院演至十月八日止，將告一段落；十月十二日至十月二十二日，繼續演出二十六場。

十月一日至十月八日兩院節目如下：

十月一日（下午六時半、九時正）

高陞——㊀歌舞「大海航行靠舵手」；㊁歌舞「戴上毛主席像章」；㊂歌舞「革命大聯合萬歲」；㊃歌舞「革命委員會好」；㊄表演唱「毛澤東思想放紅光」；㊅歌舞「聽說咱解放軍下了山」；㊆歌舞「抓革命、促生產」；㊇獨唱；㊈朗誦表演唱「草原雄鷹」；㊉㊀話劇；㊉㊁歌舞「祝毛主席萬壽無疆」。

普慶——㊀綜合表演「革命委員會好」；㊁舞蹈：「抓革命，促生產」；㊂綜合表演「永遠緊跟毛主席」；㊃歌舞劇「東海漁歌」；㊄歌舞

十月二日（下午六時半、九時正）

高陞——㊀民樂合奏；㊁歌舞「人民戰爭勝利萬歲」。

普慶（均為招待場）——㊀民樂合奏；㊁舞蹈「戰士最愛毛主席語錄歌」；㊂歌舞「翻身農奴歌唱毛主席」；㊃舞蹈「抓革命，促生產」；㊄歌舞「牧民心向毛主席」；㊅歌舞劇「東海漁歌」；㊆歌舞「人民戰爭勝利萬歲」。

十月三日（下午六時半、九時正）

高陞——（同二日）

普慶（均為招待場）——㊀重唱合唱「毛主席啊！我們少年兒童熱愛您！」；㊁鑼鼓快板；㊂唱遊「我們見到了毛主席」；㊃粵曲「門合頌」；㊄歌舞；㊅舞蹈「抓革命，促生產」；㊆粵語小話劇「三姐弟」；㊇歌舞「我們見到毛主席」；㊈歌舞「小英雄」；㊉舞蹈「翻身農奴歌唱毛主席」；㊉㊀民樂合奏；㊉㊁綜合表演「歡呼毛主席」……

十月五日（下午二時半、六時半、九時正）

高陞——（均為招待場。節目同四日）

普慶——㊀民樂合奏「萬歲！萬歲毛主席」；㊁毛主席詩詞表演唱；㊂綜合表演；㊃綜合表演；㊄歌舞「翻身農奴歌唱毛主席」……

九龍塘街坊昨晚聯合舉行慶祝中華人民共和國成立十九周年大會。與會者一千人。他們扶老攜幼，興高采烈，其中有第一次參加慶祝國慶大會的坊衆佔數不少。……

近八百人參加，人數比往年增加一倍有多。

喜迎國慶

造船工人全家上台
近百街坊縱情歌唱
西貢青少年慶祝會上喜迎戰友歸來

新中中學全體師生員工昨晚舉行了盛大的國慶聯歡會。

大坑區山木墨四百坊衆……在會上親切交談……坊衆自已組織的革命文藝宣傳隊在會上演出了革命文藝節目。

大埔區船灣陳屋村村民昨天舉行盛大慶祝會，熱烈歡慶國慶。

愛國青年學生昨晚在培僑中學正校舉行慶祝國慶遊園會。紅旗飄飄，燈串閃閃，人流滿處，園遊會一片節日歡樂景象。「毛主席萬歲！」的歡呼聲，迴盪在朗園山上空。學生家長組織的工人宣傳隊在會上演出。培僑師生突擊排練的鋼琴伴唱「紅燈記」選段，昨晚也首次……

★近百名橫頭磡、老虎岩、九龍塘街坊歌手，在慶祝國慶大會上登台縱情合唱了五首革命歌曲。他們當中有男有女，有老有少，而且是第一次登台。台下街坊頻頻鼓掌叫好。

★居住橫頭磡的一個造船工人，一家七口登台演唱了「紅太陽在心裏」、「跟着毛澤東，世界一片紅」及「永遠忠於毛主席」三首革命歌曲。該造船工人的兒……

★當敬小販的街坊列隊上台唱革命歌曲時，全場熱烈鼓掌。原來站在前排的一個，是頭髮皆白的老街坊，他今年六十四歲，穿着黑色唐裝衫、黑短褲，膠鞋，精神奕奕，不斷揮動紅彤彤的寶書，高唱「我們都是來自五湖四海」及「祝福毛主席萬壽無疆」。

★生豬、牛羊行業……

★港九石礦建築材料業前晚在鴻運酒樓舉行歡宴，盛況空前，參加人數由去年四百增為八百多人，增一倍以上，其中有一部分人遠自粉嶺、上水而來。文娛節目十分豐富，不但職工和商人上台表演，也有家屬表演。

★港九石礦建築材料業預祝國慶宴會中，毛澤東思想宣傳隊不但在台上演出，也在台下演出，還繞全場演出，引起全場陣陣掌聲，不斷歡呼「毛主席萬歲！」

★中華中學師生和家長參加中區街坊的聚餐，他們和街坊們互相敬酒，為毛主席的健康乾杯，為無產階級文化大革命全面勝利乾杯。街坊們均為中華師生家長的堅強鬥志所感動……

★中區街坊在聚會上，表演了自己創作的節目，反映出國內和香港的大好形勢，反映出街坊們的好人好事，並表現了坊衆們堅決支持中華中學鬥爭下的氣概。

★在福建工商界聚餐上，演出了一齣諷刺趣話的話劇……熱烈歡迎……

慶祝國慶　贈送禮品　華香瓜子　同順興　鄒香雞　禮券　多購　黃家

裕

中國水果介紹

西洋蜜瓜　上海蘋果　北京鴨梨　玫瑰香葡萄　新疆沙田柚　花旗枇杷　南豐蜜橘

市上已經月餅　蘇州·寧波·汕頭　廣州

蓮蓉　燒肉　五仁　豆沙　雞油　棗泥

裕華國貨

深水埗分店　北河街×基隆街

裕華國貨

愛祖国　用国貨
換季請購国産男裝襯衫

質地多樣：100%華麗綸，80/20長絲滌綸，65/35棉滌綸

花色新穎：色織幼條，格仔，混色，素色

五大優点：

款式大方・工作精細・抗縐特強・免漿免熨・透氣舒適

總經銷：萬新有限公司　大道中僑大廈13樓　電話 234650・234657

港九各国貨公司有售

金山樓
中秋月餅
續收明年月餅會
甲種：四元半　乙種：三元半

月餅會　最好料　最實惠　最可靠

油麻地新填地街七十六號　電話：八一一八六四一

各族人民無限熱愛毛主席

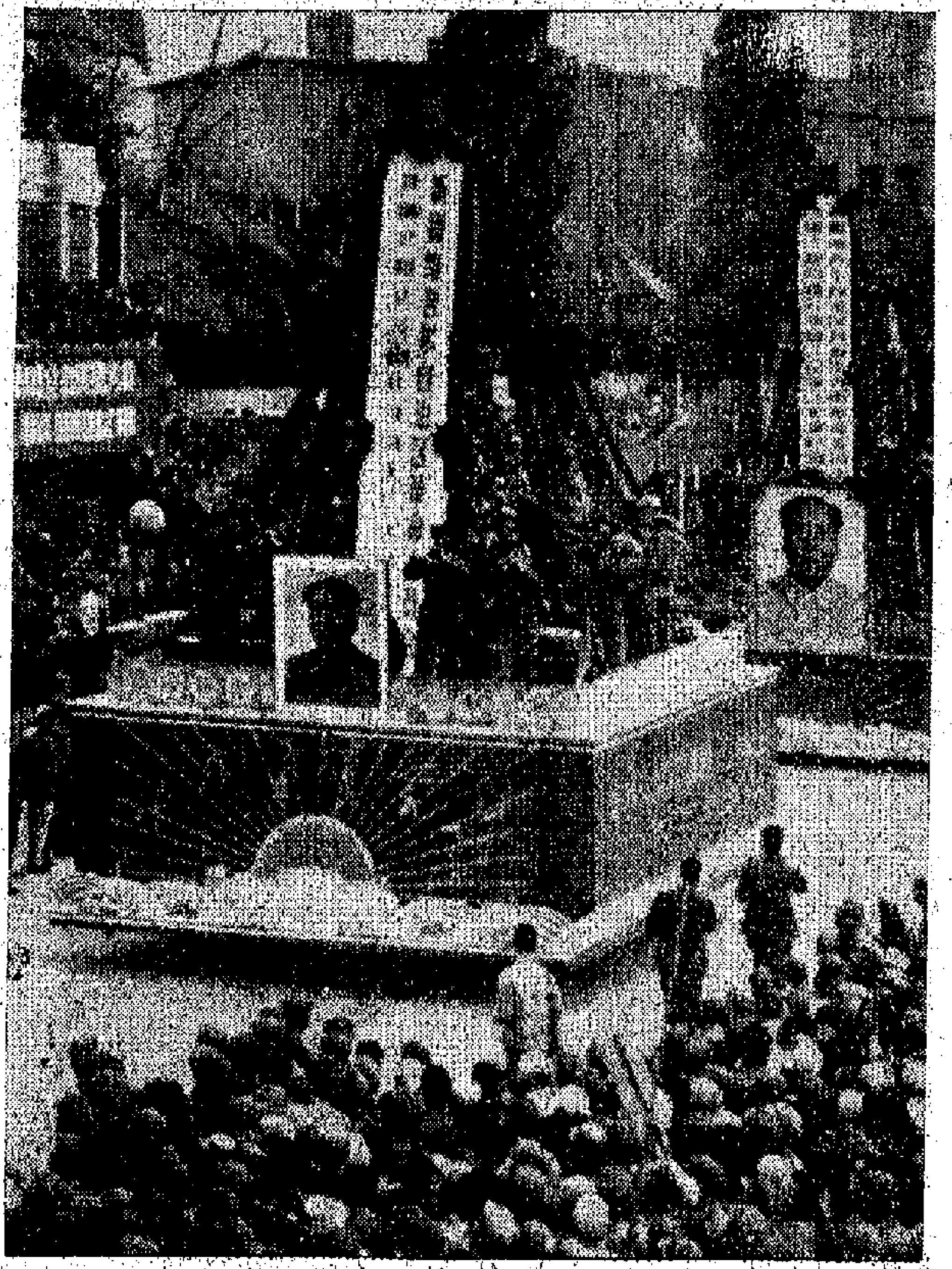
↓毛主席著作是西藏百萬翻身農奴的寶書。藏族女青年瑪迷（左）在中國人民解放軍駐藏部隊女戰士（右）的幫助下，如飢似渴地學習毛主席著作。

西藏

↖戰無不勝的毛澤東思想深深扎根在西藏百萬翻身農奴的心上。這是參加學習毛主席著作講用會的拉薩郊區農民。

↑西藏人民無限忠於偉大領袖毛主席，無限信仰戰無不勝的毛澤東思想。曲水縣曲水鄉的革命群衆，在街頭書寫藏文毛主席語錄。

←偉大領袖毛主席是西藏百萬翻身農奴心中永遠不落的紅太陽。翻身農奴的兒子司久（右一）帶領全家在毛主席語錄前，敬祝偉大領袖毛主席萬壽無疆。



新疆

→（右一）九月五日，新疆各族革命群衆和人民解放軍指戰員舉行盛大集會和遊行，熱烈慶祝新疆維吾爾自治區革命委員會和烏魯木齊市革命委員會的勝利誕生。

→（右二）新疆特克斯縣東方紅公社二大隊毛澤東思想宣傳隊，踏遍草原，給在深山放牧的哈薩克族牧民送來了毛主席著作。牧民興奮地說：「革命寶書隨身帶，深山放牧有方向。」

廣西

→在慶祝廣西壯族自治區革命委員會成立的大喜日子裏，廣西各族革命人民縱情歡呼，衷心祝願偉大領袖毛主席萬壽無疆！萬壽無疆！

←「人民解放軍應該支持左派廣大群衆」的偉大號令，為廣西無產階級文化大革命建立了巨大的功勳。圖爲人民解放軍駐廣西部隊廣大指戰員，熱烈歡慶廣西壯族自治區革命委員會勝利誕生。

彩色繽紛迎國慶

——拍攝彩色節日佳景

賀凡

祖國山河一片紅，香港國慶節的佳景也是一片紅，紅彤彤的紅！

紅色，黑白菲林是較難表現的。如果用分色片，拍出來的紅是與黑色的，用全色片拍出來，則是灰色的，都不易表現出歡樂、朝氣蓬勃、勇往直前的革命的紅色！所以拍友們，可能的話，我們應該用彩色菲林來表現這個歡樂的、革命的、紅色的國慶節佳景！

用彩色菲林與用黑白菲林有什麼不同呢？除了感光度的快慢之外，我們要注意的就是色調問題。黑白菲林將一切色彩轉變為灰色調，拍攝之時所要注意的，就是那種顏色會變得較深，那種顏色會變得較淺，在怎樣情形下才能獲得色調的突出和悅目的效果。但黑白菲林除了不能將紅色的革命性格表現出來之外，對於一切有顏色的燈飾，只要是明亮的，都拍攝成為白色的燈光。這點於彩色繽紛的國慶燈飾，無疑是不能充份表現的。

但用彩色菲林拍攝就不同了，紅的燈飾依然是紅色，黃色的燈飾依然是黃色，綠色的燈依然是綠色，那照片的效果自然大大的不同。用彩色菲林拍攝的話，那感光方面又怎樣呢？目前的彩色菲林，感光度已夠快，藝術燈光的是一百二十五度，用來拍攝燈飾，綽綽有餘。何況還有三兩點可供利用，那麼用慢一些的彩色菲林，也不會有問題了。如果是八十度的菲林，燈飾在三十呎的距離下，用十分一秒快門，八號至四號光圈就足夠感光了。用黑白菲林拍燈飾，感光過度不會成問題，但用彩色菲林就不要感光太多了。感光太多，那些彩色的燈飾就會失去了色調。

有些拍友用日光型的幻燈片來拍攝夜景，使色調變得紅些。但這個方法對於一般沒有色彩的夜景是行得通的，但對於彩色繽紛，尤其是一片紅色的國慶節日燈飾，就不會相宜，所以筆者主張仍用燈光型的幻燈片來拍攝，使各種色彩的出現較為正常。

如果用彩色負片拍攝，準備作放大彩色照片之用的話，那就不必考慮什麼日光型或燈光型。一般業餘用的彩色負片，是沒有這種分別的。

用彩色菲林來拍攝大場面的國慶夜景，譬如市區及香港全景時，由於彩色菲林不宜感光過度，而建築物的層次又想能夠表現出來，所以就不適宜在夜後拍攝。最好是在黃昏後未黑齊之前，則進行拍攝。這樣拍攝出來的國慶夜景，才有充份的表現力。至於拍攝燈飾的特寫，那是用不着一定要在這個時間拍攝的，在天色黑盡之後拍攝也無問題。在拍攝燈飾的特寫之外，於是街道較為明亮的，不妨將看熱鬧的人群也拍攝進去，使照片有更濃厚的節日氣氛。這些路人的影像當然是移動模糊的了。但這是不重要的，我們不是要把這些路人拍攝得清楚。我們的目的只是要照片內有人，模糊的影像看得出是行人就夠了的。這時候不妨將光圈開大一兩級，使人較易於感光。

拍攝這一類效果的燈飾照片，一定要在較得光亮的街道，否則行人是不容易在菲林上感光的。

由於彩色菲林對於紅色有其獨特的效果，除了夜景之外，還可以用來拍攝日景的。除了一樣可拍燈飾的日景之外，還可以選擇紅旗如海的街頭和地區進行拍攝。拍攝出來的照片自然要比黑白菲林的效果好得多。這時候如果拍攝彩色幻燈片的話，就要用日光型的菲林。如果用燈光型的彩色片也可以在日光下拍攝，但要加一個所謂校正濾光鏡。有了這個濾光鏡，那麼一捲燈光型幻燈片，就可以餅拍夜景，也可拍日景了。至於彩色照片，當然用不着任何濾光鏡也可以同時拍攝日景和夜景的。

從實際經驗說來，在日光下拍攝彩色菲林，加一隻紫外光濾鏡，可使紅色的表現更為鮮明。但如果是燈光片加了85號濾光鏡在日光下拍攝，那自然再無須再加一隻紫外光濾鏡了。

黑白（第四二七期）

毛主席的書天天讀（攝影界國慶聯歡會上造型）　思健

堅持下去，就是勝利（攝影界國慶聯歡會上造型）　蒙敏生

奇襲白虎團（澳門各界國慶遊藝會節目之一）　李圍

影響色彩效果的其他因素（二）

思敏

（四）安全燈太亮及黑房漏光，對於沖洗彩色像紙來說，影響是相當大的。比起黑白的照片的放大來，是嚴格得多了。

黑房漏光，是很容易察覺出來的，只要把黑房門關上，數分鐘後（熄滅了所有燈），便可以覺察出來，把漏光的地方封閉好。至於黑房安全燈，其亮度已有規定，安全燈與像紙的距離不能少於四英尺。當然，如果習慣了在全黑的環境下冲洗，最好就連安全燈也不用，或者用無極影的冲洗設備，就更合標準。但購置採用深缸冲洗像紙的設備，會花費較大的費用。

並不是每位彩色愛好者都能輕易解決得來，加上初學彩色冲放，未必一下子便習慣了在全黑的環境下操作，那麼，用安全燈冲洗，事實亦有好處。雖然它的光度並不如黑白冲放的那麼光亮，但微弱的光線，足以幫助我們從事冲洗工作，不致發生其他的錯誤。除了安全燈的亮度不應太光亮外，安全燈如果漏光（有少許白光漏出），同樣會影響彩色照片的色彩效果，嚴重的，就構成一張失敗的照片，輕微的，也影響照片的色澤。所以這些細節問題，也不應忽視。

（五）冲洗過程中，各種藥液溫度的控制，尤其是第一個步驟——顯影過程中，顯液溫度的控制，是最為重要的。不單業餘攝影者放大者視之為一大難題，就是在較現代化的機械冲洗來說，也是特別列為重要的一項，在顯影過程中，藥液的溫度時刻在變（因為室內空氣的溫度與藥液的溫度有差別，由於像紙在顯影液中頻繁的搖動，亦會加速藥液溫度的下降），而這種顯影溫度的改變，就很難確保彩色照片的色彩效果不會改變了。尤其在冷天，室內溫度與顯影液的溫度相差太遠，即使在顯影前，把藥液的溫度校準在攝氏八十五度，但結果，完成了顯影步驟的冲洗之後，再量度顯影液的溫度，往往其下降之程度，令你大吃一驚哩。顯影液的溫度，在整個顯影過程中既然有這樣大的改變，又怎能確保彩色照片的色彩效果達到標準程度呢？不單顯影過程溫度的控制要好，其他步驟亦應如此。

要解決整個冲洗過程中藥液溫度的控制問題，最簡便可行的辦法是利用水溫調節的方法，把盛放藥液的冲盆（或深缸）放置在溫水之中，我們只需調節水溫，便可控制藥液的溫度了。

至於水溫的調節，也不是輕而易舉的事情。我們知道，即使把水溫校準在標準的85度，但水的溫度，並不是不會改變的，天氣越冷，水溫的改變也就越來得明顯，所以調節水溫，也值得考慮。一般的辦法是，先行校正水溫，同時調較藥液溫度，水的溫度應比藥液內的溫度高出半度，甚至一度，這樣才不致因搖動像紙，藥液溫度下降，而水溫的保暖又不能追上藥液溫度的下降，測定了水溫之後，經過一定時間，又再補充溫度較高的溫水，務使冲盆週圍的水溫，永遠保持不變。為了方便及準確的前題，應用熱水器或套用熱水喉，熱水喉與冷水喉最好相並聯，讓其在同一龍頭中出水，在出水喉中加裝一金屬性溫度計，調節冷熱水喉的流水量，可以控制整個調溫系統的水溫。一般業餘彩色冲洗者，可以用比較簡單的方法，則置冲盆於溫水之內，遇到水溫下降了，就用熱水補充。

至於以後的㈡、㈢、㈣、㈤各步驟，雖然以達到標準溫度為好，但即使有三幾度溫度的變化，也不會有太大的影響。比較完善的做法是把所有的冲洗液都盛貯在深缸內，所有的深缸都浸在恆溫的水中，用按時測溫，加入熱水的方法控制水溫，這樣，做出來的彩色照片，是較容易達到標準效果的。

為什麼筆者要在這裏不厭其煩地把控制藥液溫度的有關問題，詳為闡述呢？這一方面因為彩色放大過程中，除了濾色片的改正，要相當準確之外，藥液溫度的控制，更是絕不能忽視的。如果我們在操作時，溫度的差異很大，是不容易把照片的色彩效果調準改正色調的。另方面，在業餘研究彩色者來說，由於設備當然比較簡陋，適在夏天氣溫高的情況下，這種溫度的變化，可能不會下降很大的幅度，但在冬天，這種控制溫度的技術性問題，一下子變得重要起來，為了放大出來的彩色照片，色彩效果的美滿前題，這一問題，是絕不能忽略的，當然地提出來研究，似有必要。目前，秋天將過，冬季將臨，彩色工作者便會面對這一個難題了。

中華沙龍彩色部分

本港作者成績公佈

中華攝影學會主辦第九屆國際攝影沙龍，彩色照片及彩色幻燈片組，已於廿二日下午在該會會所舉行公開複選評判。由陳汝炬、陳復禮、趙鍊超、黎兆游、譚樂仁五位擔任評判員。

本屆彩色照片及彩色幻燈片總共收到一千三百餘張，係由四十餘個地區的攝影家送來，本月十九日已在該會舉行初選，淘汰了一部分，獲得複選資格的由五位評判員化了七小時嚴謹的評選工作，細心地選出彩色照片六十七幀及彩色幻燈片三百餘張，這批作品將聯同黑白照片定於十月十八日至廿三日在大會堂八樓展覽廳公開展出，茲將各組獲獎作品及作者姓名列下：

本港作者入選名單：

入選四張：張伯楓、梁耀來；

入選三張：李國強、許國祥、梁波、李兆佳、曾漢添、劉滔、謝品和、鄭樹森。

入選二張：許錦榮、盧達民、葉維沖、吳致馴、簡文威、李瑞珊；

入選一張：劉序盲、譚炳森、馮漢紀、潘[illegible]

彩色照片入選名單：入選四張：梁鈺鈴、林朗、陳迹、陳紹文（獲選精工杯）；入選三張：鍾漢樞、馮啟光、陳建邦、李佐明；入選四張成績最佳，獲最精工杯一張伯楓、劉瑛，獲榮譽獎：入選四張成績最佳：……入選一張：[illegible]健邦、胡志成、蔡國雄、伍子琛、李文青；入選三張：譚炳森、顧洪炯、何以強、潘俊才、湯光顯、何毅、羅焯、陳行健、韓龍淵、李超群、陳永明、廖耀焜；入選一張：黃韶、當材輝、徐鳳欣、鄒鴻民、潘展、陳加勤、彭培賢、李鈴圻、潘根、劉冠勝、譚莉明、潘品和、陳不恩、李錦夫、張杰森、馮榮民、蕭顯揚、周鐵國、盧雄良、蒙敏生、李雅爾、倪世雄、梁約翰。

閒談影友

閃光連燃要睇掣

非林速度各不同

張少良影友：照相機上刻有MXV字母，是表示在拍攝時的不同配合。其中M與X是代表使用閃光泡時的刻度，用單次式閃光燈泡（或稱鎂光泡）時，要把指標撥在M處。若用萬次閃光燈（電子閃光燈）時，則要把指針撥到X處。若是自拍攝影時，則應把指標撥到V處。有的相機MX刻度與V是分開的，也有的相機，在機身上並沒有MX刻度（例如新型的縫式可得機），只有自拍器。這種沒有刻上MX字母的相機，當用閃光泡時，可把快門速度撥到六十分之一秒或更慢的快門。若使用萬次閃光燈時，則要把快門速度撥至一百二十五分之一秒，甚至五百分之一秒處。若用閃光泡拍攝，而把快門速度撥至二百五十分之一秒，則不可能獲得充足曝光的底片。此外，簾幕式快門的相機，若使用萬次閃光燈時，快門速度是不能太快的。一般簾幕式相機，在速度盤上，三十分之一秒或六十分之一秒處刻有X字，表示只能在這個速度（或更慢速度下）拍攝萬次燈照片。較新款的簾幕式相機，也可以用一百二十五分之一秒快門拍萬次燈照片的。至於用二百五十分之一秒，用簾幕式快門相機，至目前止，還未見有那一種相機能付得來。相機上沒有刻上V字的，而又想使用自拍攝影，就需要另配附加自拍器（價約十元左右），把附加自拍器插入快門鈕的孔中，校定所需的延遲時間，便可以應付自拍的需要。

秉勳影友：用一三五小型機攝取鏡頭，想獲得近攝效果，是可以加用放大器的。當然，並不是每一種小型機的標準鏡都可以加用放大器，據知樂乃福相機及實得相機，都有這種零件。加上了放大器後，可使標準鏡（50MM）的焦距減至三五MM左右，但在細像力上，可能會比用一三五MM鏡頭較差。

樹松影友：菲林的感光速度，當然有快慢的分別。目前較流行的速度單位有DIN和ASA兩種，尤以ASA較為方便。菲林的快慢，在每一筒菲林上都有註明，一看便知。平時常用的菲林，速度有ASA二十、四十、五十、六十五、八十、一百、一百二十五、二百、四百等。若想自和友到郊外拍攝生活照片，可購買ASA一百度或二百度的一種。至於光圈和快門，甚要根據現場的光線情形而決定的。以現在初秋的天氣，當太陽明很好時，用ASA一百度菲林，可用一百分之一秒，十一光圈拍攝。在陰天時，可用八光圈，速度仍是一百分之一秒。光線太弱時，速度和光圈可以再開大一點。這些只是提供作為參考，當然並不是不能改變的。

守濟影友：彩色照片沖洗後並不是非過光不可，當然，用過光，效果會較鮮艷，有利於除熱花點和擬被光的。但有時也可以不必過光的。待沖洗手續完成後，可平放在吸水紙板上去晾乾。晾乾後最好能夠噴上膠類噴油，用手泵式或電動式噴壺均可。噴油可照下法調配：天那水四份，水清力架一份，調製成噴液，再加入防裂白水，以防止因天氣潮濕時，噴油噴在像紙上會發白，發白了的像紙，殊不雅觀。閣下如果沒有過光機，可用上法製作，效果不錯。

譚國藝辦

黑房新班

由譚國藝親自教授之「攝影黑房技術速成班」，逢星期一、四晚八時上課，三月一期，定十月三日開課。「高級黑房技術班」由譚學主持，逢星期二、五晚八時上課，兩月一期，定十月四日開課。「彩色黑房速成班」由梁紹森主、鄧鴻翔主持，逢星期三、六晚八時上課，兩月一期，定十月五日開課。各科即日起報名，校址：香港灣仔菲士數道一三九號四樓，簡章備索。

影友行蹤

水塘獵影

「影友行蹤」定今（廿九）日相約到荃灣城門水塘去獵影。是日上午九時卅分在城門水塘主壩上空地集合，隨後即進行獵影活動，領隊諸孫殿、蘇松柏、陳懋經、梁約翰、謝平邦、黎容偉才等六位影友任領隊。（交通：乘搭小輪或巴士到荃灣碼頭後，轉搭卅二號城門水塘巴士到終站下車，然後沿水塘入路步行到主壩）。

牢記血淚仇（攝影界國慶聯歡會「收租院」造型）　林永紅

關懷（攝影界國慶聯歡會上造型）　梁秀讚